



YANNICK DUPIN

Yannick DUPIN



ESCALADE SAFFRES EN TERRES D'AUXOIS

ESCALADE EN TERRES D'AUXOIS : SAFFRES

19 €



Vous tenez entre vos mains la sixième édition du topo de la falaise de Saffres. En achetant ce topo, vous participez indirectement à l'équipement et à l'entretien du site. Sachez que les duplicatas ou autre photocopies sont très mal vus sur le site. À bon entendeur.

Le site d'escalade de Saffres, aussi appelé « Groupe des Rochers de Miraude » est un site sportif de 400 voies équipées sur broches. Le niveau des voies dans l'ensemble est abordable (majorité de voies en 5 et en 6).

Les meilleures périodes de grimpe sont de mars à juin et de septembre à novembre. La falaise est orientée au Sud, sèche rapidement et montre peu de résurgences. Pensez à bien lire le topo, de nombreuses variantes et traversées ont été ouvertes.

L'escalade se fait souvent sur un très bon calcaire compact, avec de rares zones de rocher délité. Quelques passages peuvent être patinés essentiellement dans les voies faciles.

À la suite du rééquipement que j'ai réalisé, les noms des voies sont identiques au tout premier topo, j'ai seulement nommé quelques nouvelles variantes. Certaines cotations ont été augmentées en raison de la fatigue supplémentaire occasionnée par les nouveaux mousquetonnages. L'engagement est encore présent mais il n'y a plus de voies trop exposées. Gardez tout de même à l'esprit que vous êtes responsable de votre propre sécurité.

En falaise, un certain nombre de règles s'impose.

- Évitez de crier lors de vos essais, respectez les espèces animales, ne les dérangez pas.
- Respectez les parking.
- Ramenez vos déchets, vos mégots de cigarettes, ...
- Feux interdits sur toute la commune.

- Pas de poubelle sur place, repartez avec vos déchets

- Ici pas de taille de prise.

- En matière de sécurité, l'escalade en falaise, si elle est mal pratiquée, représente un risque mortel.

L'assurage précis et efficace est indispensable. Si besoin faites appel à un professionnel ou à un club pour vous aider à affiner vos connaissances en la matière.

- Sachez que si l'équipement est relativement fiable, ce n'est pas le cas du caillou qui reste une matière vivante et fragile. Prudence donc.

Un topo n'est pas toujours une source infaillible, à ce titre il se peut qu'il reste quelques erreurs ou oublis, merci pour votre indulgence. Et enfin : **BONNE GRIMPE !**



REMERCIEMENTS



- Un grand merci aux premiers dénicheurs de certaines lignes et autres aventuriers vaillants qui se préparaient à l'époque aux grandes courses en montagne.
- Un immense merci aux premiers équipeurs du CAF que sont Guy GERBET et ses camarades, visionnaires qui ont donné vie à certaines lignes incroyables.
- Merci à la Communauté de communes des Terres d'Auxois (CCTA) qui soutient l'équipement et le développement de l'activité escalade sur le territoire. Elle finance notamment le rééquipement des voies et l'entretien annuel du site. Toute la communauté grimpeuse en est reconnaissante.
- Merci au CT FFME 21 pour l'aide matérielle de 180 broches données dans le cadre d'une bourse à l'équipement de la FFME.
- Merci à la communes de Saffres pour nous permettre de pratiquer dans ce lieu magique et pour son soutien auprès des grimpeurs.
- Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la création de ce topo pour leurs conseils et leur expertise, Matthias, Anne-Laure, Emmanuel, Christian, et merci aussi à tous mes potes grimpeurs pour les assurages et autres débats au pied de la falaise, un grand merci à vous...

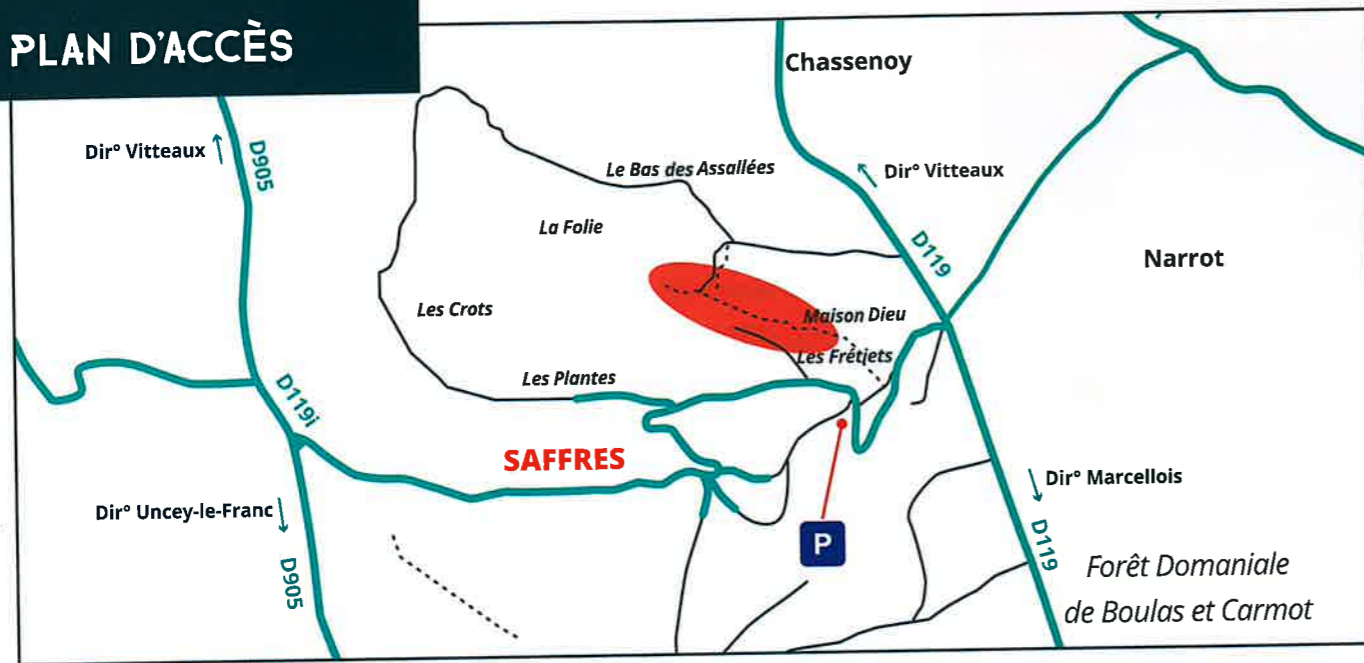
Création graphique, mise en page, cartographie : Rochana HM / contact@hmcommunication.fr
Impression : ADN Imprimerie / imprimé en mai 2021
Crédits photographiques : ©Matthias Paré

SOMMAIRE

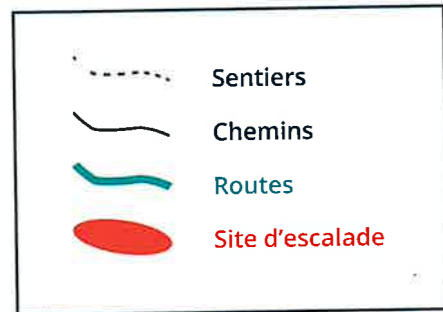


p 6	Plan d'accès au site
p 7	Plan des secteurs
p 9	Secteur 1 RÊVE D'ENFANT voie 1 à voie 23
p 17	Secteur 2 PIMPRENELLE voie 24 à voie 48
p 23	Secteur 3 FLOCONNERIE voie 49 à voie 70
p 29	Secteur 4 LES AUXERROIS voie 71 à voie 99
p 37	Secteur 5 LA KIR voie 100 à voie 136
p 47	Secteur 6 LA TROYENNE voie 137 à voie 155
p 53	Secteur 7 LA VOIE DE L'ARBRE voie 156 à voie 167
p 57	Secteur 8 VIEILLE MAÎTRESSE voie 174 à voie 193
p 63	Secteur 9 LE BOULEVARD À MATHIEU voie 194 à voie 206
p 69	Secteur 10 ROBERT CLEF DE 12 voie 207 à voie 227
p 77	Secteur 11 MAGIE BLANCHE voie 227-1 à voie 240
p 85	Secteur 12 DAMOCLÈS voie 241 à voie 260
p 91	Secteur 13 SANS NOM voie 261 à voie 299
p 103	Secteur 14 GRAND STEAK voie 300 à voie 322
p 109	Secteur 15 LA TOUR CARRÉE voie 1 à voie 42
p 119	Secteur 16 LA TOUR PENCHÉE voie 1 à voie 28
p 126	Historique de la falaise de Saffres
p 128	Glossaire
p 130	La sécurité en falaise
p 131	Géologie
p 132	La faune et la flore
p 133	Le faucon pèlerin
p 134	Informations touristiques

PLAN D'ACCÈS



6

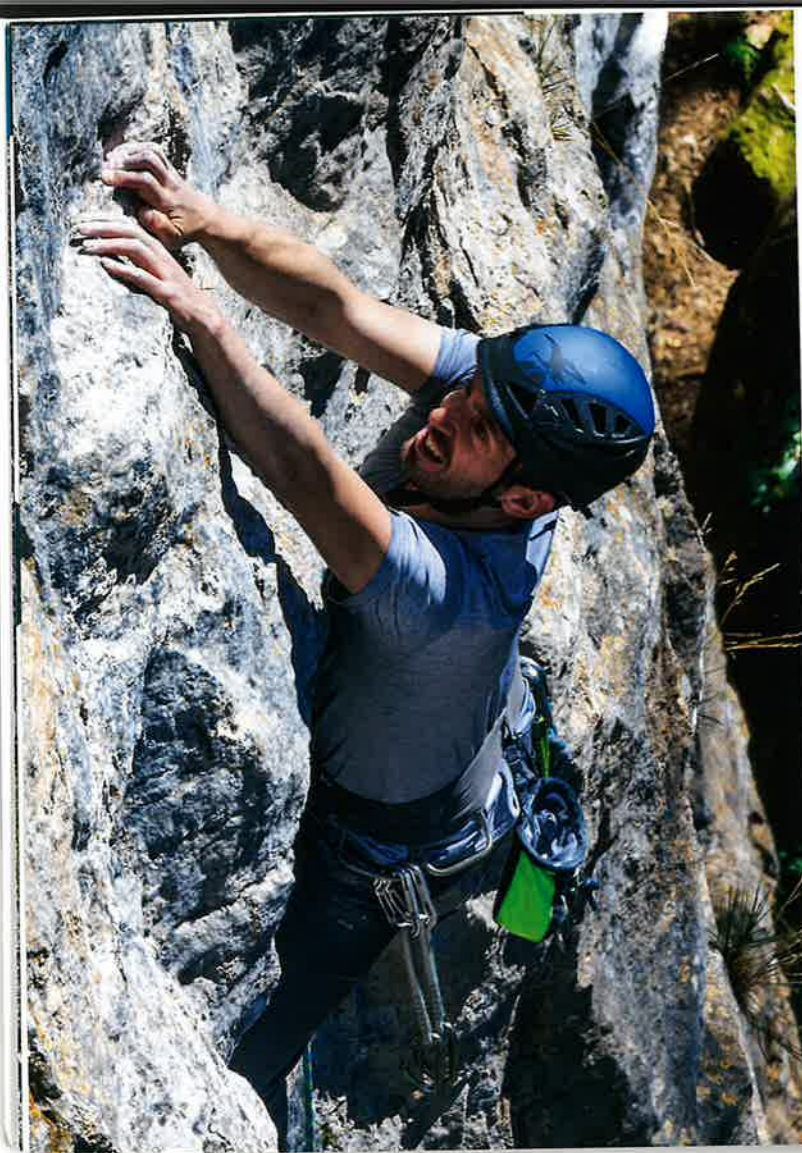


PLAN DES SECTEURS



7

- 1 Secteur « Rêve d'enfant » voie 1 à voie 23
- 2 Secteur « Pimprenelle » voie 24 à voie 48
- 3 Secteur « Floconnerie » voie 49 à voie 70
- 4 Secteur « Les Auxerrois » voie 71 à voie 99
- 5 Secteur « La Kir » voie 100 à voie 136
- 6 Secteur « La Troyenne » voie 137 à voie 155
- 7 Secteur « La Voie de l'arbre » voie 156 à voie 167
*Le curé de mirande, l'enfant de cœur
(équipement différé, rocher de qualité médiocre)*
- 8 Secteur « Vieille maîtresse » voie 174 à voie 193
- 9 Secteur « Le Boulevard à Mathieu » voie 194 à voie 206
- 10 Secteur « Robert clef de 12 » voie 207 à voie 227
- 11 Secteur « Magie blanche » voie 227-1 à voie 240
- 12 Secteur « Damoclès » voie 241 à voie 260
- 13 Secteur « sans nom » voie 261 à voie 299
- 14 Secteur « Grand steak » voie 300 à voie 320
(en cours de rééquipement)
- 15 La Tour Carrée Face Nord voie 1 à 10
Face Ouest voie 11 à 23
Face Sud voie 24 à 33
Face Est voie 34 à 42
- 16 La Tour Penchée Face Sud et Est voie 1 à 13
Face Ouest voie 14 à 28



- Secteur de faible ampleur avec beaucoup de végétation.
- L'équipement est assez rapproché.
- Même dans les voies faciles les prises peuvent être éloignées, l'escalade est souvent morpho pour les très jeunes enfants.
- Pied des voies pas toujours très confortable pour l'assurage.
- Le départ des voies 17 à 23 se font sur un promontoire où il faut s'auto assurer pour plus de sécurité.



23 voies



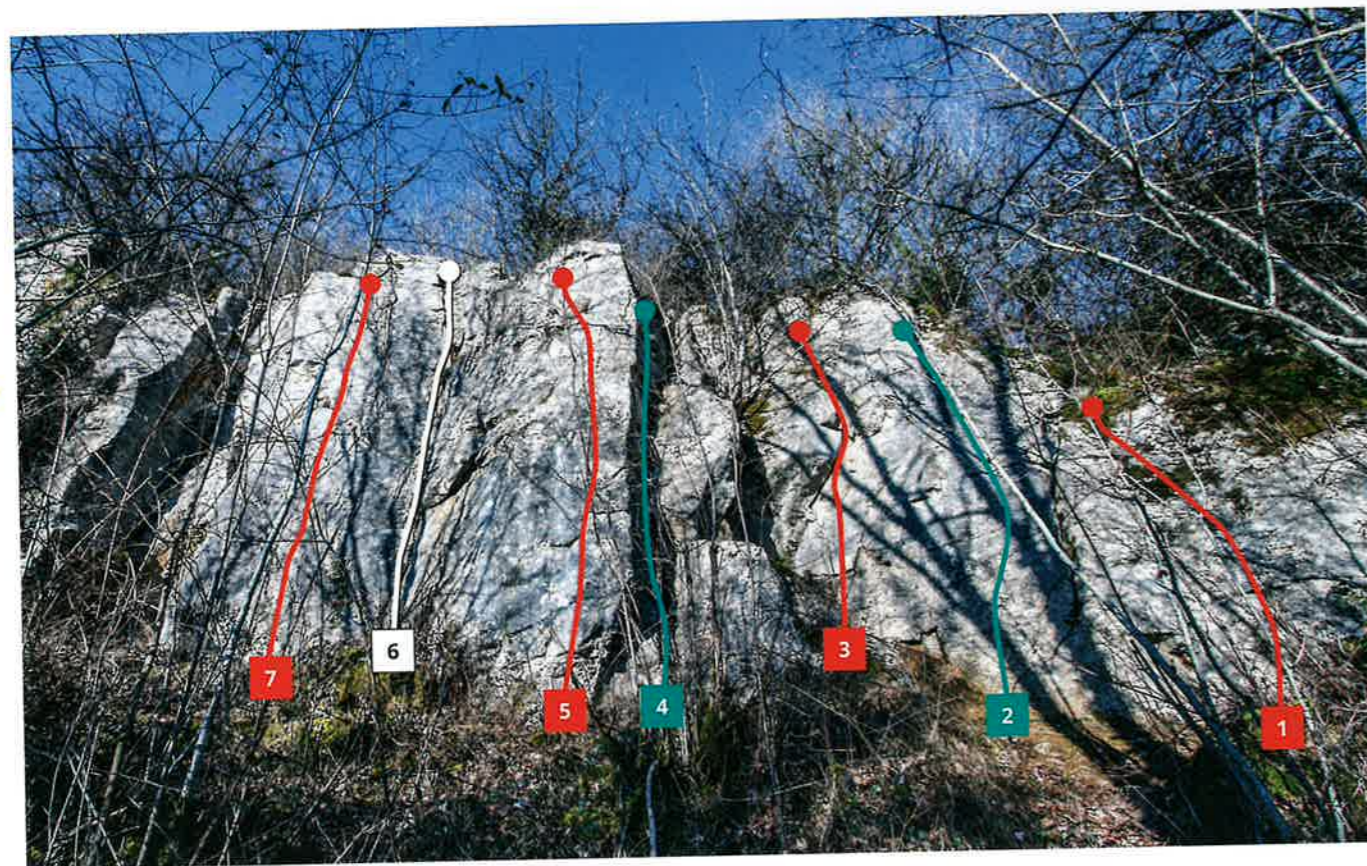
4a - 6a



Orienté Sud



De 3 m à 18 m



10

11

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
1	Miniclimb	4 a	3 m	Dalle courte et inclinée.
2	Yosenain	4 a	3 m	Dalle courte et inclinée.
3	Eléphantillage	4 a	5 m	Grosse écaille.
4	Conte du premier œuf	4 a	8 m	Fissure dièdre.
5	Rêve d'enfant	4 b	10 m	Court pilier.
6	Papy boom	4 b	10 m	Fissure.
7	Hamster jovial	5 c	10 m	Dalle à réglettes.



23 voies



4a - 6a



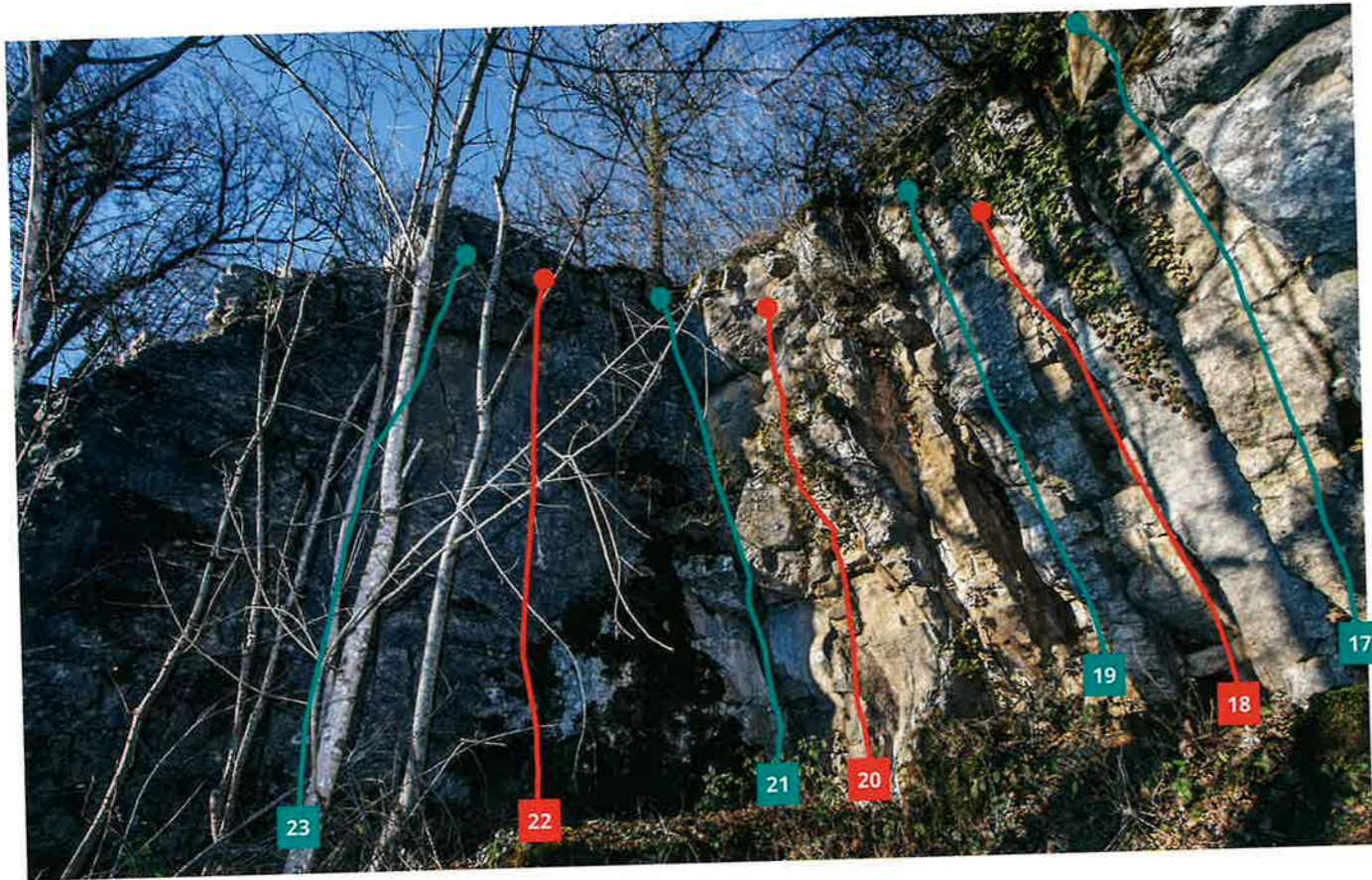
Orienté Sud



De 3 m à 18 m



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
8	Goldovrac	4a	10 m	Dièdre.
9	Gromignon	4b	10 m	Dièdre.
10	Telemoche	5b	15 m	Dalle inclinée.
11	Salut monchus	6a	18 m	Dièdre et bombé.
12	Fear and desire	5b	15 m	Vague dièdre.
13	Le maître des abeilles	6a	15 m	Surplomb et fissure.
14	A chacun ses croûtes	4c	15 m	Gros dièdre anguleux.
15	Mon petit sceau et ma truelle	5c	12 m	Dalle.
16	Fantasia	4b	10 m	Fissure et dalle penchée.



14

15

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
17	Anal plus	5a	10 m	Pilier incliné.
18	Restos du cœur	4a	8 m	Dièdre déversant.
19	Free go	4a	8 m	Grosse fissure cheminée.
20	Le dernier ampère heure	4b	8 m	Vagues fissures.
21	Pipi caca	4a	8 m	Gros dièdre court.
22	Tête de turc	5c	10 m	Dalle fissurée.
23	Ragots intimes	5b	10 m	Dalle et petit toit.

Maël dans Bordel de randonnée



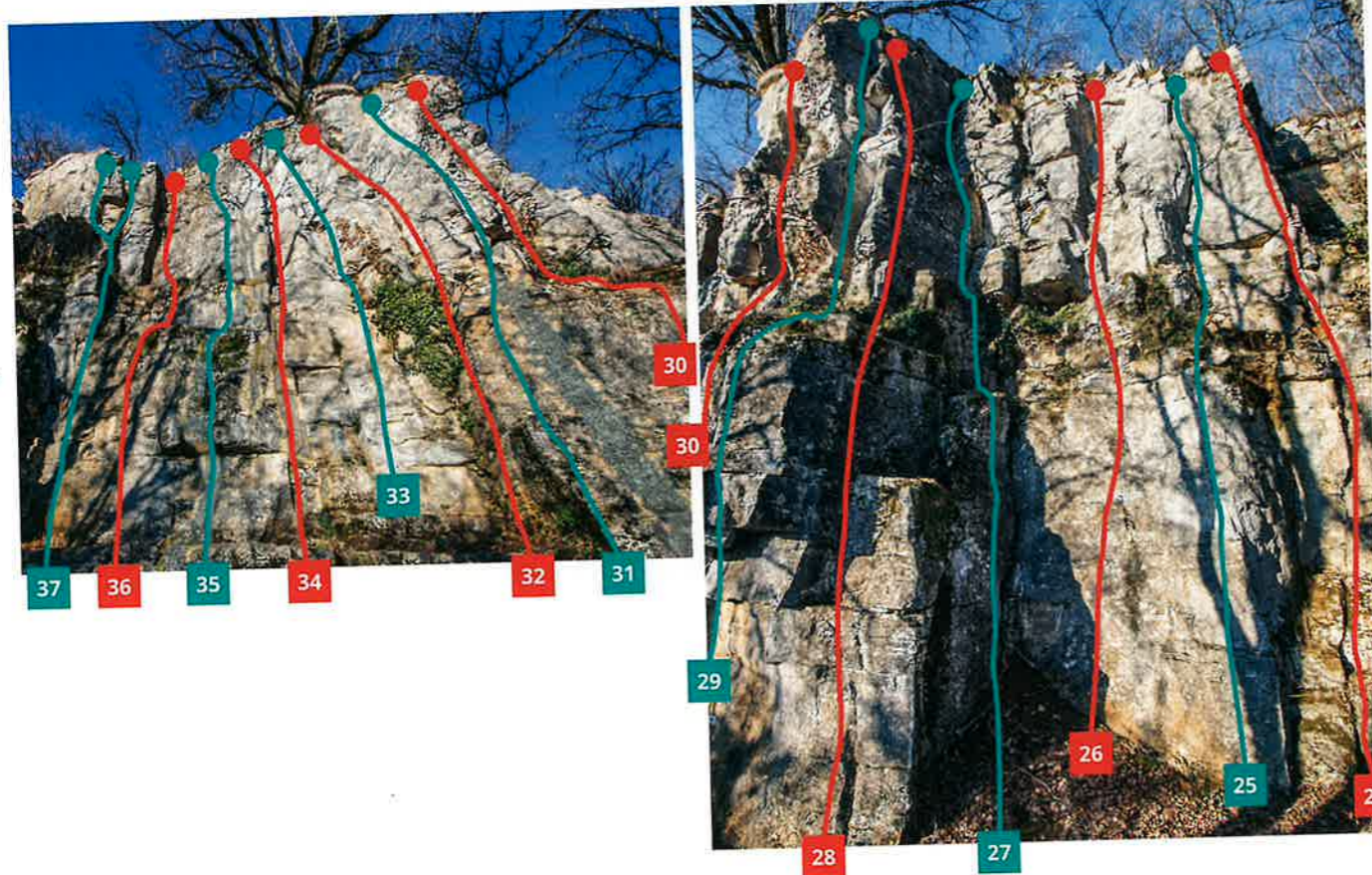
PIMPRENELLE

2

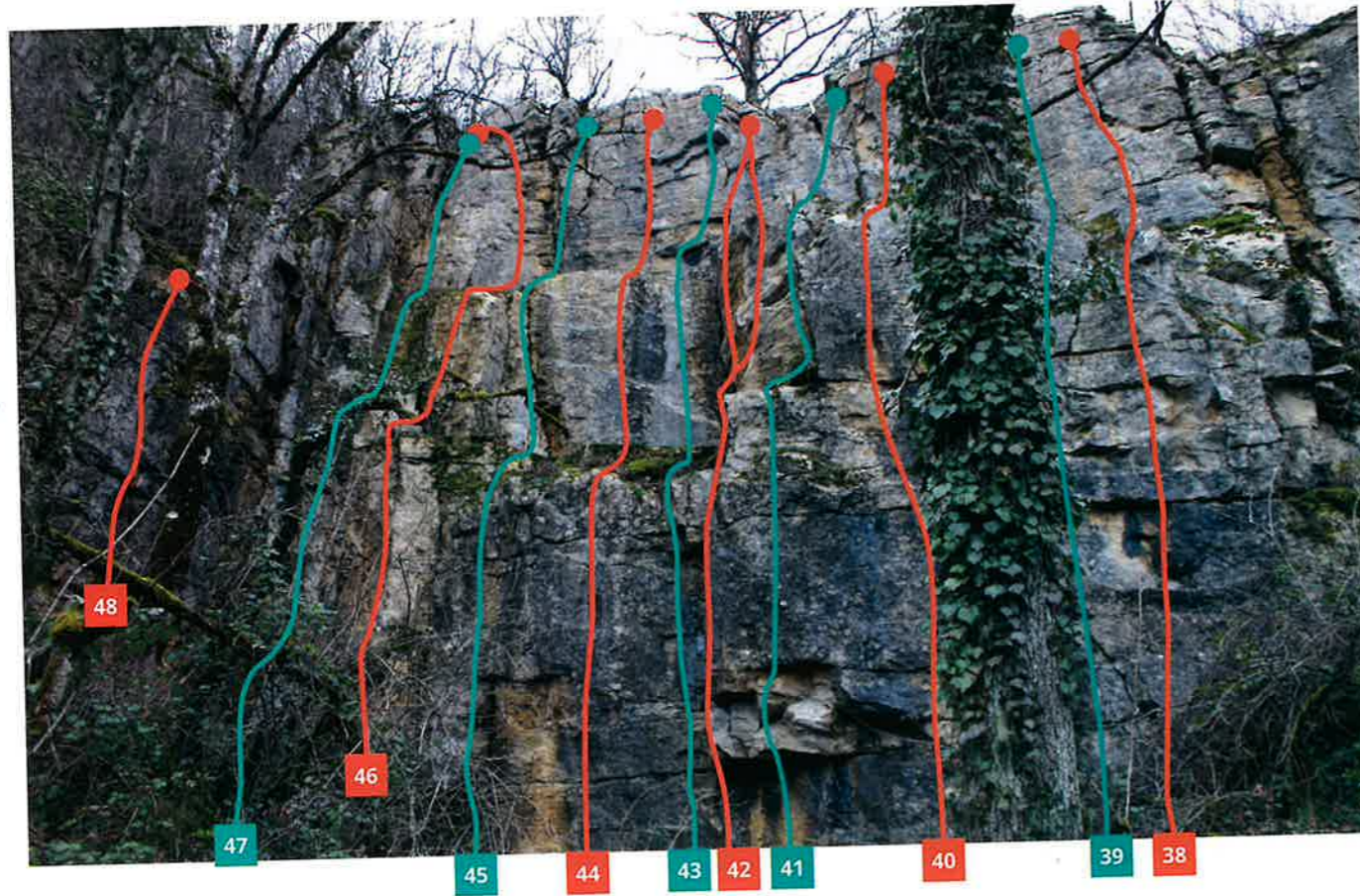


17

- Secteur avec un équipement assez rapproché.
- Beaucoup de vires dans ce secteur (anciennes carrières de Saffres).
- Soyez attentif à l'assurage ainsi qu'à la qualité de certaines prises (rocher parfois délité).
- Niveau des voies adapté pour l'initiation en falaise.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
24	Baston la baffe	4c	18 m	Vague fissure et arrête de dalle.
25	Exogénose aigüe	4b	20 m	Pilier, fissure.
26	Les gars de la narine	4a	20 m	Dalle et vague dièdre.
27	Adèle s'en mêle	4a	20 m	Dièdre entrecoupé de vires.
28	Yeti y es-tu	4b	20 m	Dalle et arrête de dalle.
29	L'émotion des artistes	5a	22 m	Surplomb, vire et dièdre.
30	Période mystique	4b	22 m	Dalle, dièdre irrégulier et surplomb.
31	Zébu	5c+	22 m	Dalle, pilier et fissure.
32	Bullons	5a	22 m	Dièdre, devers, dièdre.
33	Mère michu	5c	22 m	Fissure, dièdre et dalle.
34	Pimprenelle	5b	20 m	Dièdre, écaille et dalle.
35	La valse des minous	5a+	20 m	Surplomb et dalle inclinée. Un pas de bloc au départ.
36	Bordel de randonnée	4c	22 m	Dalle, vire et dièdre.
37	Viandax	5a	22 m	Dièdre, vire et grosse fissure. Rocher très sculpté. 2 sorties possibles avec niveau équivalent.



25 voies



4a - 6b



Orienté
Sud et Est



De 18 m
à 25 m

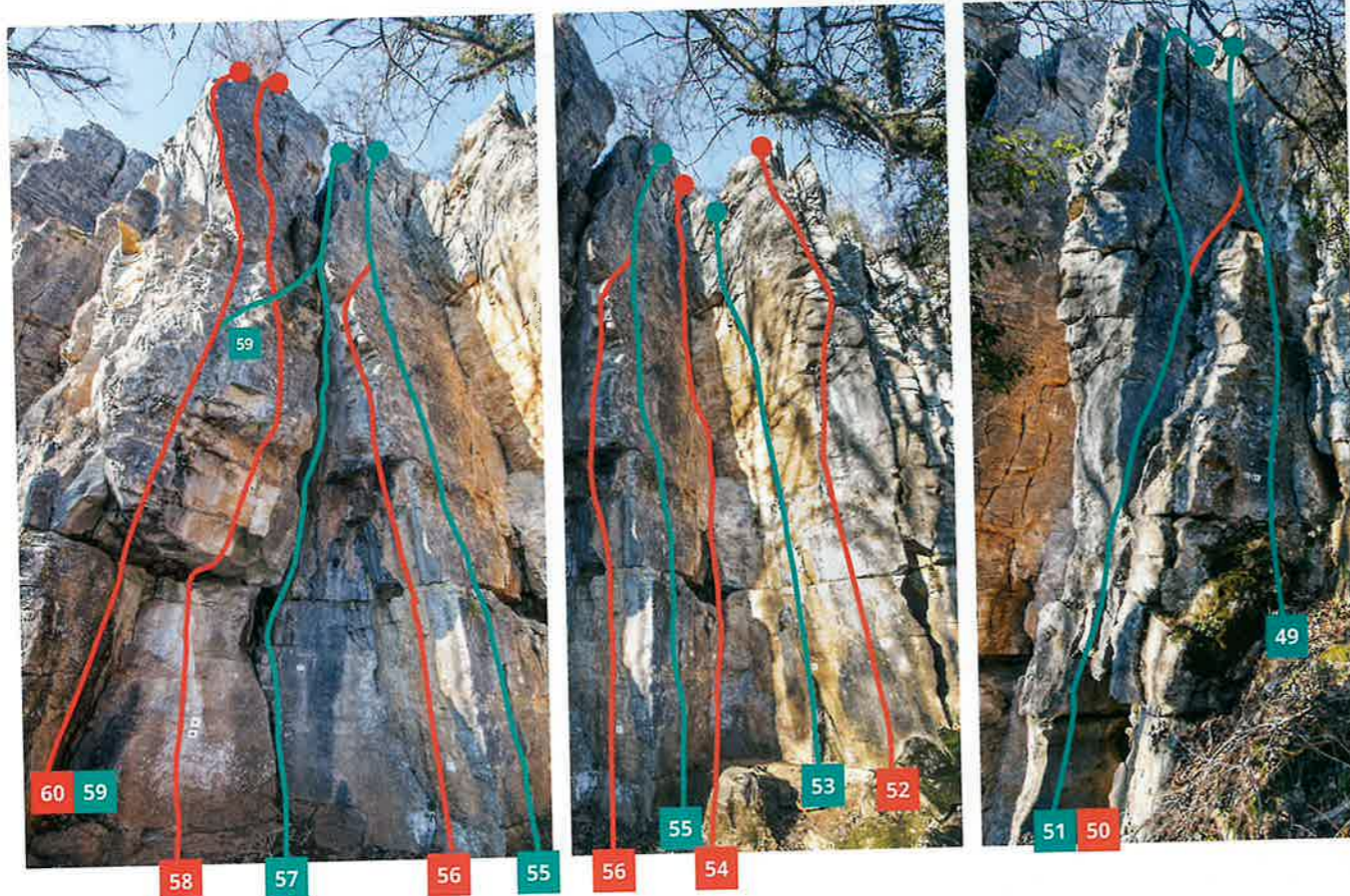
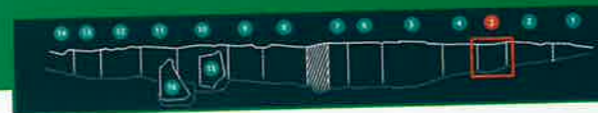
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
38	Tampox	6a	22 m	Dalle à grosses marches puis fissure.
39	Vie et mœurs	5c+	25 m	Dalle à réglettes et fissure.
40	Enfermé dans les cabinets	6b	25 m	Dalle à réglettes.
41	Dessine-moi une escalade	6a+	25 m	Dalle déversante.
42	Parlez-moi d'humour	5b / 5c	25 m	Dièdre et dalle fissurée. Variante de gauche : 5b Variante de droite : 5c
43	La promesse de l'ange	6a	25 m	Dalle à réglettes.
44	Les saisons du plaisir	6a	25 m	Fissure surplombante, vire et dalle compacte.
45	Rêve de prises	5b	25 m	Vague pilier, dièdre.
46	Liberté tous risques	5c	25 m	Pilier déversant, fissure et dalle. Sortir dans le dièdre de la voie 47.
47	Trace d'éternité	4c	25 m	Dièdre souvent encombré de végétation.
48	Ruissellement d'émotion	5c+	18 m	Dalle verticale et fissurée.



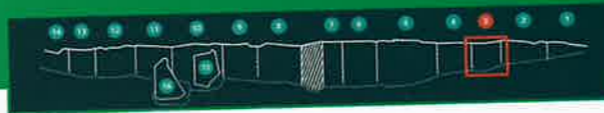
Emma dans Chute ascensionnelle



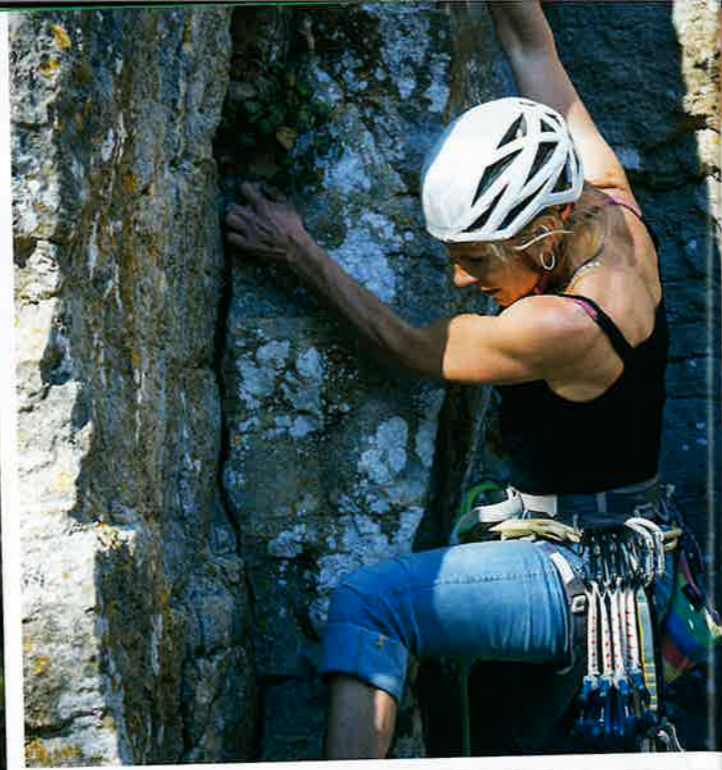
- Secteur avec beaucoup de dièdres. Assez ombragé et très agréable par journée de forte chaleur.
- Quelques itinéraires historiques.
- Du rocher quelquefois délité qui doit vous conduire à la plus grande prudence.
- À l'inverse, certaines voies sont d'une qualité exceptionnelle.



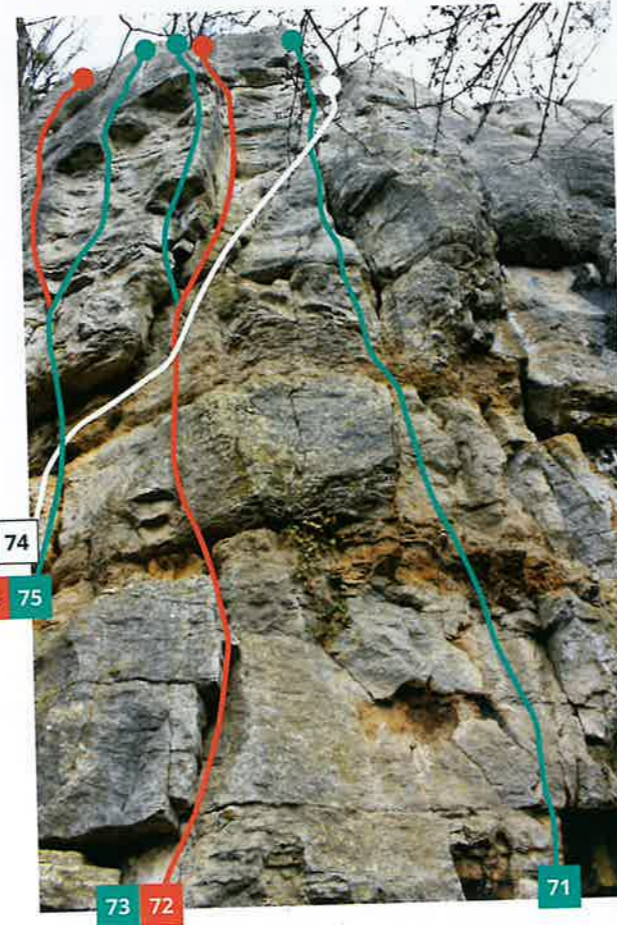
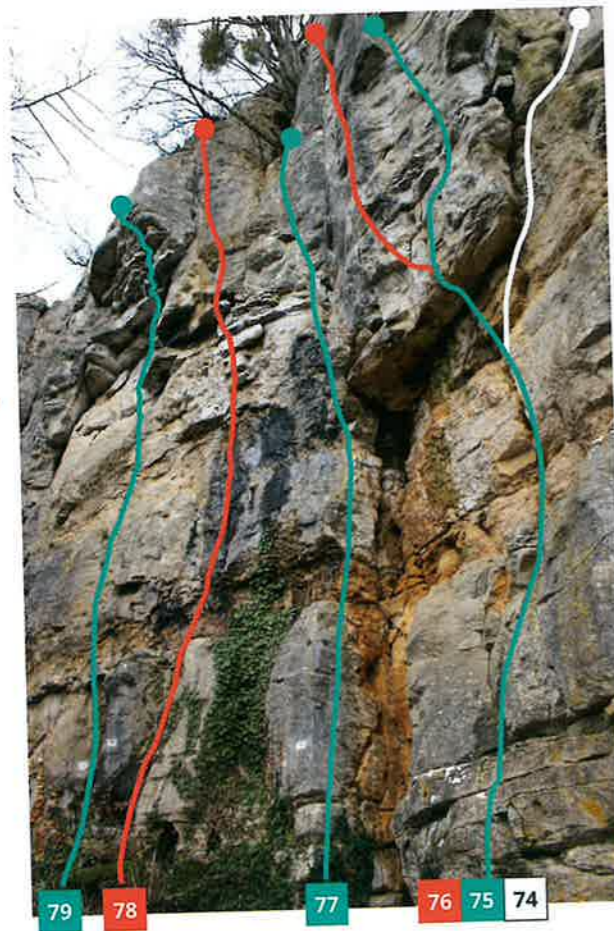
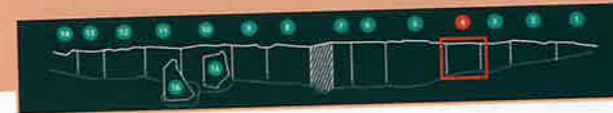
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
49	Le siège	4a	18 m	Bien équipé. Avec une vire au milieu qui coupe un peu la voie et son homogénéité.
50	L'appui tête	5a	22 m	Rejoint la voie 49 au niveau de la vire.
51	Odyssée dudulesque	5c	22 m	Départ commun avec la voie 50, puis tirer à gauche pour rejoindre une dalle fissurée avec un bel équilibre. Peu homogène.
52	Rillettes à tous les étages	7a	22 m	Typée bloc, demandant de la détermination. Fin plus cool.
53	Pollution intime	6b	25 m	Très belle voie dans ce niveau. Courte et rési, avec du dévers. De beaux mouvements bien physiques.
54	Dièdre à Leblanc	5c	25 m	Voie historique et mythique dans ce niveau. Légère tendance à la patine car la voie prend assez peu la pluie. Continue et homogène.
55	Floconnerie	6a	25 m	Un must dans ce niveau. Escalade sur quartz un peu déroutant et tout en dalle po. Une grande classique.
56	Chute ascensionnelle	6b+	25 m	Difficulté sur les 15 premiers mètres avec un toit technique pour les pieds, la sortie se fait dans la voie 55.
57	L'encombrée	5b	25 m	Technique de ramonage à l'honneur. Un style tout particulier, on aime ou on déteste, à vous de choisir.
58	Bamboche	6c	25 m	Peu homogène mais variée. Rocher délité au départ. Le toit peut en refroidir certains mais est assez intéressant, et la sortie en dalle est classe
59	Liaisons dangereuses	5c	25 m	Départ dans 60 et traversée pour rejoindre la cheminée de la voie 57. Pas inintéressant mais pas la plus belle voie dans ce niveau.
60	Combat dans l'île de velours	6b	25 m	Départ sur du rocher délité, la suite est assez déroutante, la voie suit le fil de l'arrête. Belle voie malgré tout.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
61	L'étagée	6a	25 m	Peu homogène, mais l'ensemble reste intéressant avec une belle dalle en sortie.
62	No suture	6a	25 m	Difficulté progressive. Fissure physique à coincement de doigt où il ne faudra pas trop camper. Voie sympa.
63	Gand vé	5a/5b+	25 m	Une voie historique et tout en dièdre. Dulfer, oppo, adhérence : toutes les techniques sont à l'honneur. Sortie à gauche 5a, ou sortie à droite un bon 5b+.
64	Micropore et maxitruie	6b	25 m	25m Itinéraire au tracé original tout en traversée. Sortie sympa et aérienne.
65	Très mauvaise	5c+	25 m	Homogène et athlétique. Première partie en dévers sur grosses prises. Dièdre en haut assez technique.
66	Examains de passage	6b	25 m	Voie continue et homogène, variée dans les styles. Belle voie parfois surprenante.
67	Zone érogène	7a	25 m	Variante de sortie de 66. Fissure inconfortable à l'escalade technique qui requiert une bonne détermination.
68	La hulotte	7b+	25 m	Escalade variée et soutenue, à doigts dans l'ensemble. Fissure ronde et des plats en sortie. Typée bloc.
69	Les rampants du roc	7c	25 m	Voie typée bloc. Peu de prises de pieds au niveau du crux et technique de fissure à l'honneur.
70	Le singe	5c+	25 m	Déversante sur des bacs, belle voie originale. 6a si vous sortez à droite.

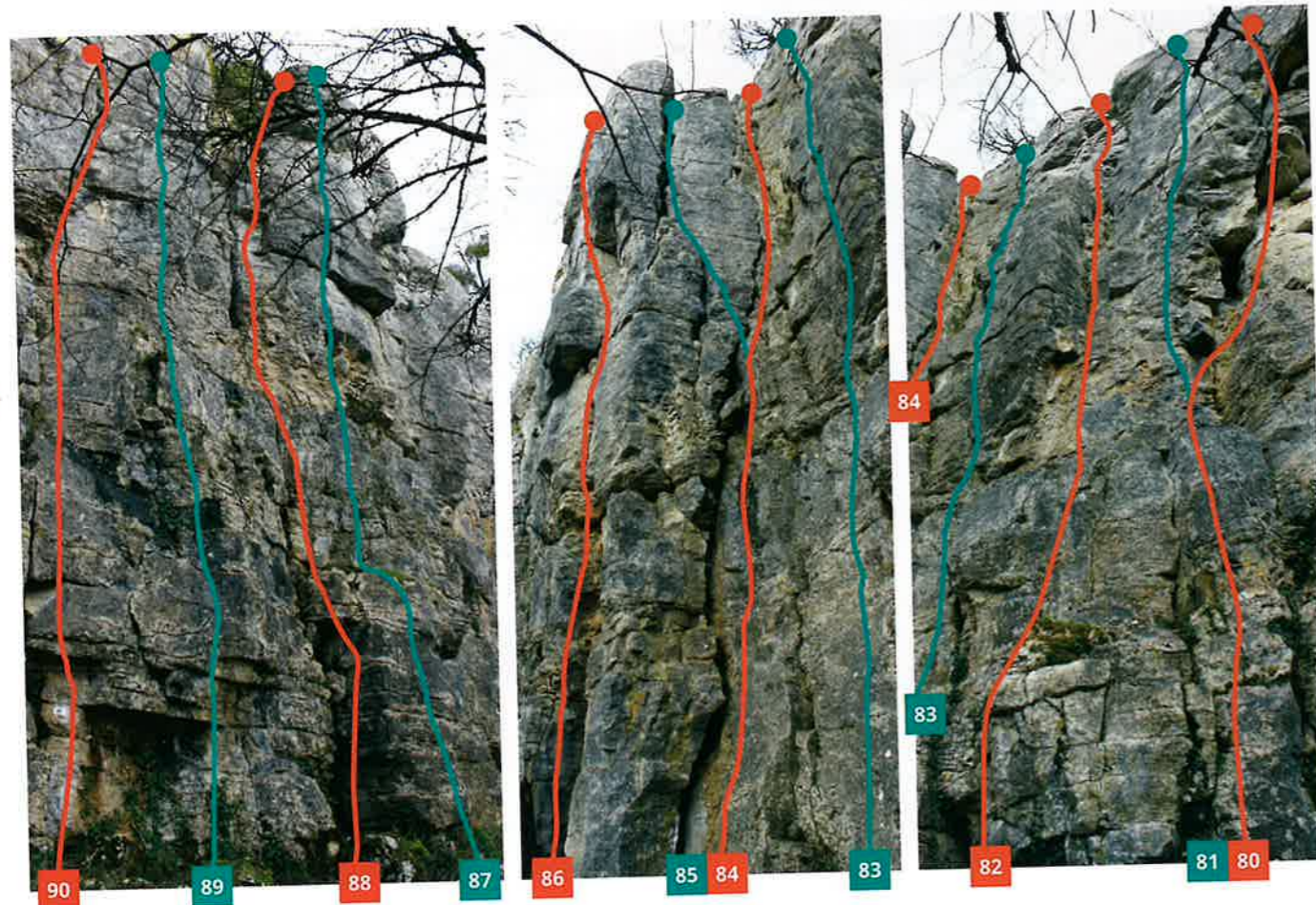


- Secteur à droite de la grotte aux filles (voie 93).
- Ce secteur est assez ombragé avec des voies de niveau abordable et assez courtes dans l'ensemble.
- Restez tout de même attentifs à la qualité du rocher qui peut parfois être médiocre, même si l'ensemble reste assez compact.



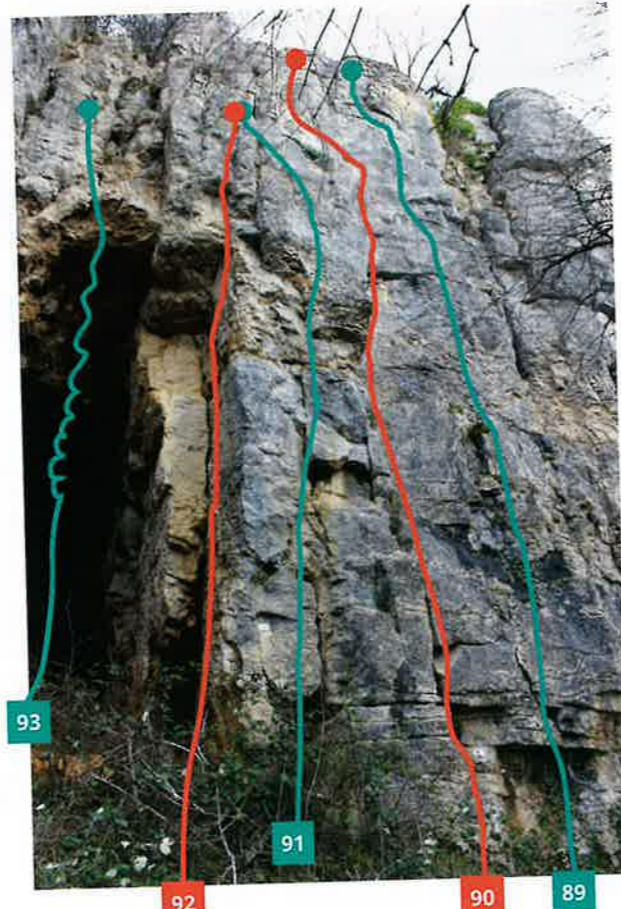
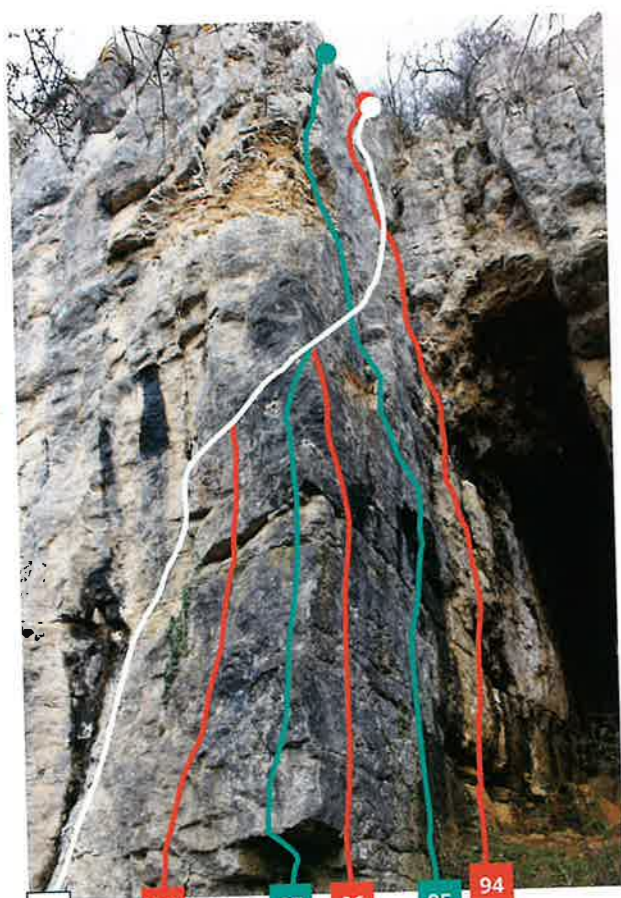
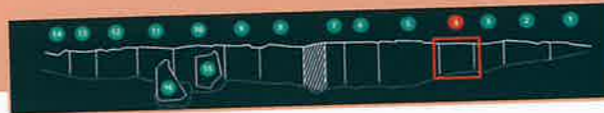
29 voies 4b - 7a+ Orienté Sud De 15 m à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
71	Coquille's club	6a	25 m	Belle voie dans ce niveau.
72	Les guidochons	5c	25 m	Homogène et athlétique. Dièdre bien vertical avec quelques trous buouxien assez surprenants. Une classique dans ce niveau.
73	Vue de profil	6c	25 m	Départ dans 72 puis suivre le pilier. Escalade technique sur une arête. Surprenant.
74	Les Auxerrois	5c+	25 m	Belle continuité. Traversée ascendante, sortir soit dans le dièdre du singe (voie 70), soit dans Coquille's club (voie 71). Traversée à la mode dans les année 80.
75	Zest de fissure	7a+	25 m	Typée bloc. Le cailloux est très compact dans la dalle. Technique et exigeante en pieds.
76	Banane Blues	7a	25 m	Homogène. Très belle voie sur prises correctes, qui demande vitesse et détermination. Assez rési dans l'ensemble.
77	La fissure rosse	5c+	22 m	Beau voyage en fissure. De grands mouvs sur de bonnes prises. Classe dans ce niveau.
78	Clones aux mains nues	6b+	22 m	Complexe, pensez à bien anticiper l'itinéraire. Très sympa.
79	Voyage au bout du surbac	7a	22 m	Assez bloc. Départ sur rocher sculpté à gouttes d'eau, toit et réta sympa. De la détermination pour le réta.



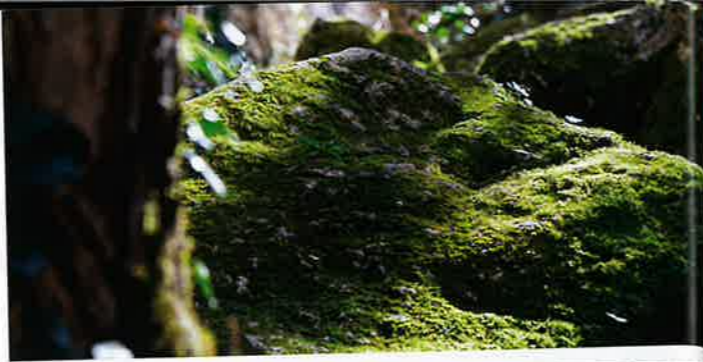
29 voies 4b - 7a+ Orienté Sud De 15 m à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
80	Le surplomb du siamois	6a	22 m	Voie surprenante mais très cool dans ce niveau.
81	Atout cortex	6b	22 m	Variante de la voie 80, moins physique mais plus technique et en dalle. Pas mal d'adhérences. Jolie voie sympa.
82	Le siamois de gauche	5c+	22 m	Peu homogène. L'entrée dans le dièdre constitue le crux. Fin rigolote.
83	Pets et vesses	5a	22 m	Dalles fissurées entrecoupés de petites vires. Sympa dans ce niveau.
84	L'ondulée	4b	22 m	Escalade plaisante en dièdre.
85	Variante	5b+	22 m	Départ dans l'ondulée pour rejoindre une large fissure à gauche. Originale.
86	La fluette	5c+	22 m	Voie très belle et variée dans les styles. À faire.
87	Poussière d'étoile	6b	22 m	Technique de coincement à l'honneur... L'Art du verrou.
88	La fissure des buis	5c	20 m	Un passage un peu bloc. Voie souvent encombrée de végétation.
89	Ménétrier	6c	20 m	Voie en dalle sympathique. Écaille instable en haut, ne pas tirer dessus comme un bœuf, passer à gauche.
90	Dièdre jaune	4c	20 m	Escalade en dièdre avec des mouvements en opposition.



29 voies 4b - 7a+ Orienté Sud De 15 m à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
91	Pour l'amour du rire	6b	15 m	Voie courte et intense sur du rocher un peu douteux.
92	La fleur	6b+	15 m	Voie courte et pêchue demandant une bonne détermination.
93	Un seul ennui : bras et zézettes ramollissent	6c	22 m	Tracé original, gros bacs et traversée en toit. Prises un peu sales. Voie déconcertante dans l'ensemble.
94	Fissure des filles	5b+	22 m	Voie au caillou surprenant. Escalade technique.
95	Trapco, mate pas trop les filles	5c+	22 m	Dalle technique.
96	Nez de bœuf	5c+	22 m	Variante de départ de 99.
97	Béret du guide	5c+	22 m	Variante de départ de 99.
98	Boys zone	5c+	25 m	Variante de départ de 99.
99	Spirale	5c	25 m	Grande traversée au tracé original. Tirage possible. Escalade en second recommandée pour récupérer les dégaines.

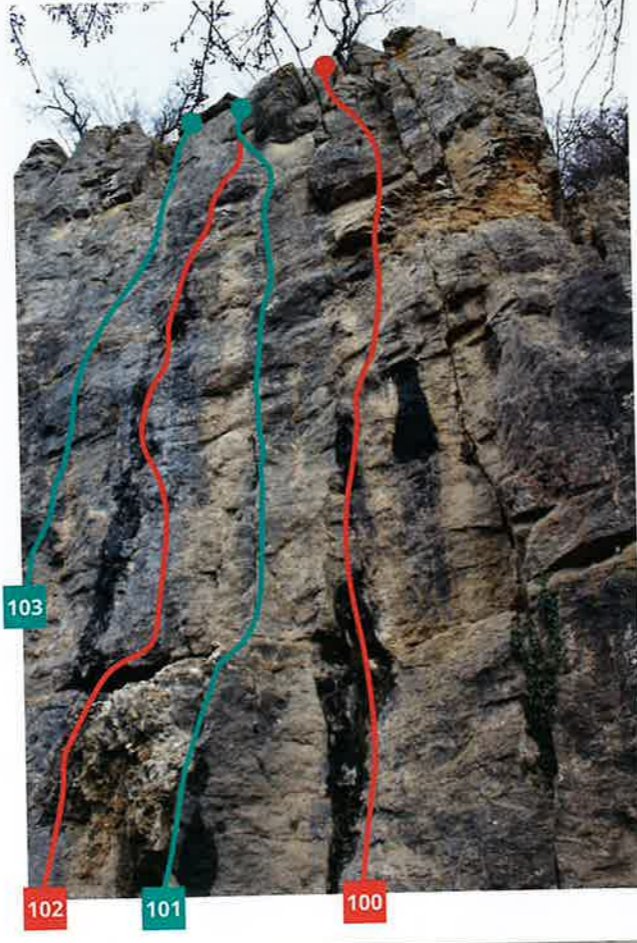
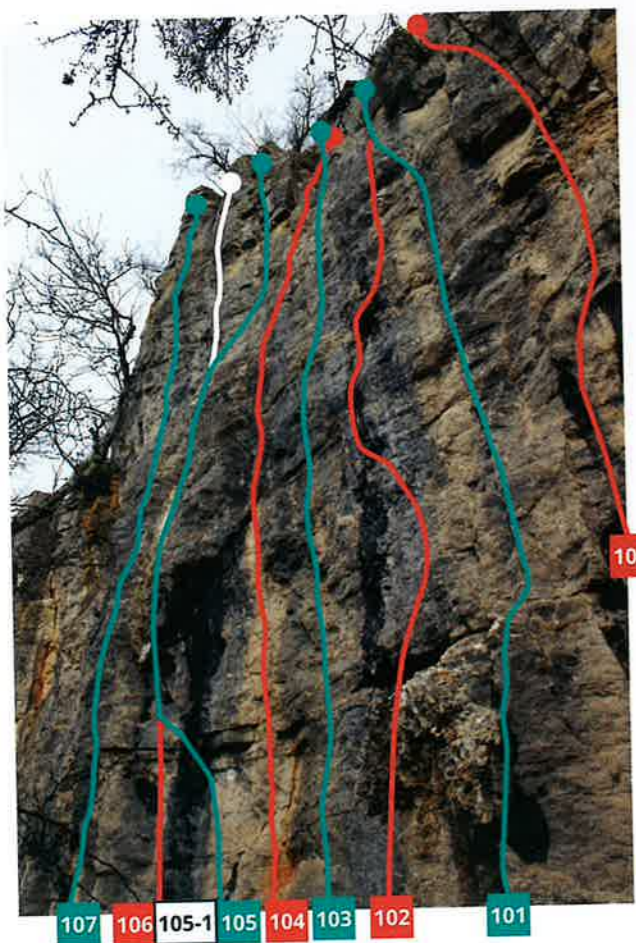
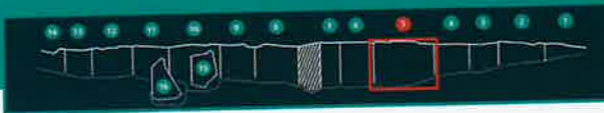


- Les voies sont d'une qualité exceptionnelle sur ce secteur.
- Niveaux et styles d'escalade variés.

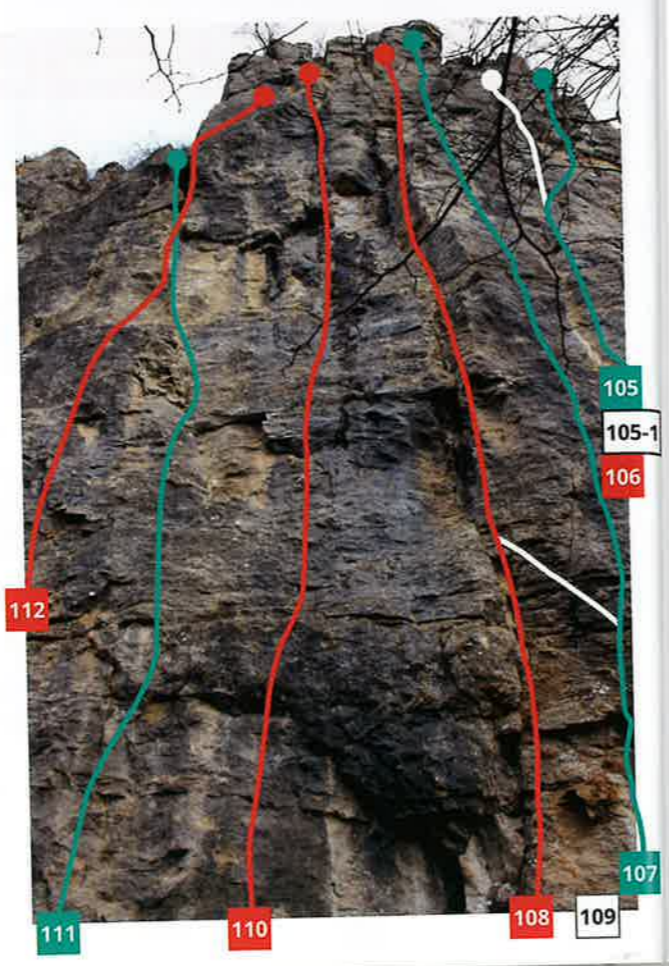
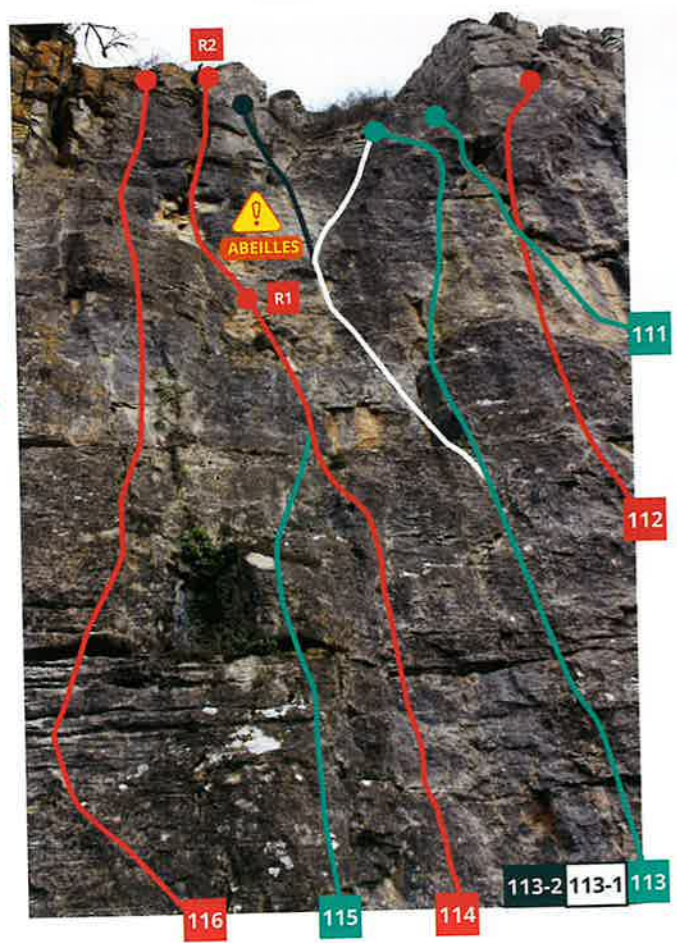
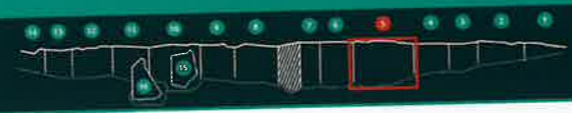
SECTEUR INTERDIT
du 15 février au 15 juin

*arrêté préfectoral de
protection biotope*

**pour cause de
nidification du
faucon pèlerin**

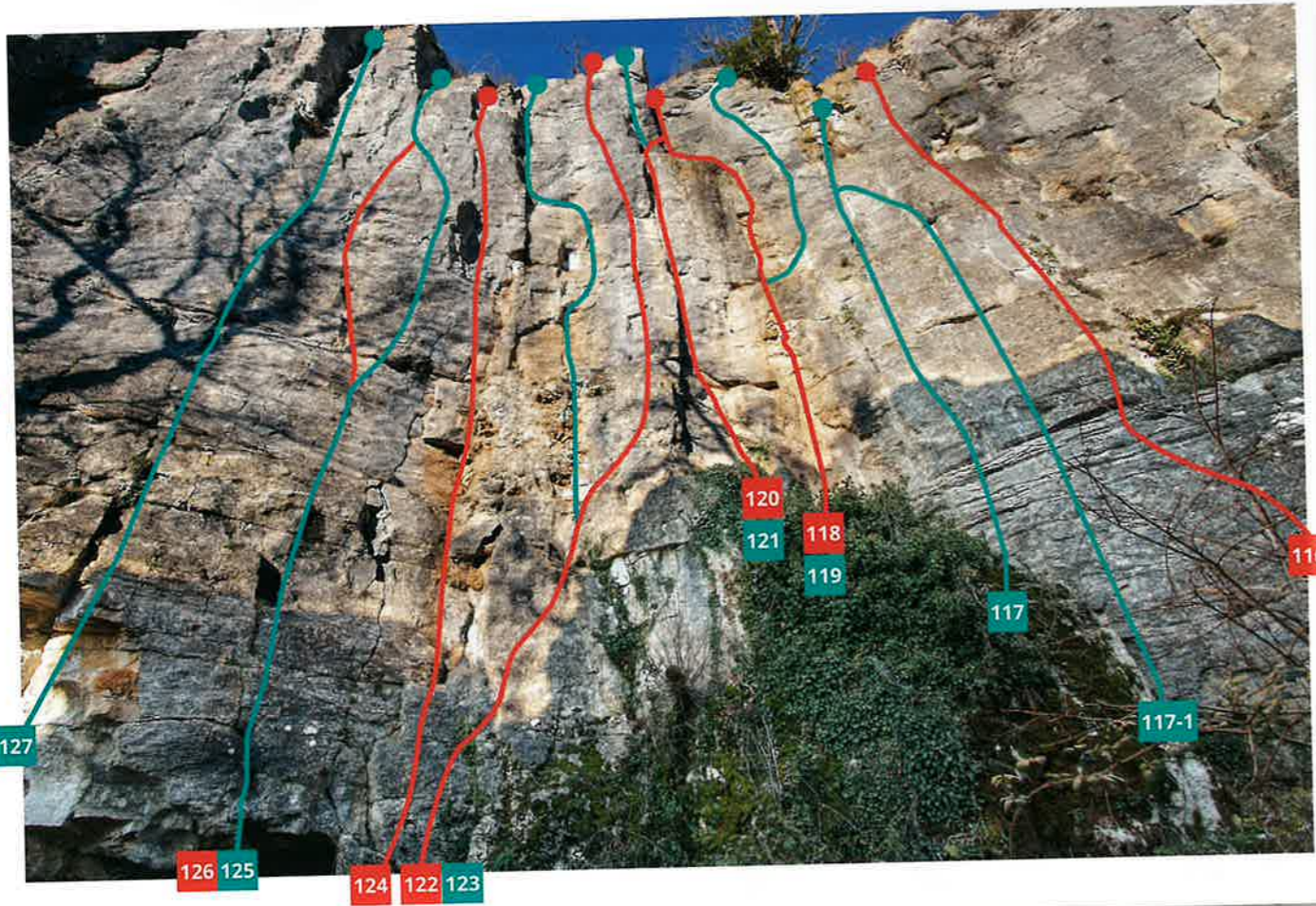


N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
100	Les mains pleines de bérézina	6b+	28 m	Continue et homogène. Petit toit avec des prises cachées. Escalade athlétique qui demande un peu de souplesse. Un pas où il va falloir avancer.
101	Bobologie	7a+	28 m	Bloc. Un pas où il va falloir être dans la méthode. Exigeant dans la lecture. L'ensemble est assez rési.
102	Kir	7a	28 m	Continue. Très bon test de rési dans ce niveau. Escalade exigeante et technique. À faire.
103	L'ange choit	7b+	28 m	Escalade soutenue. Passage typé bloc très intense, un peu morpho.
104	Top lisa	7b	28 m	Escalade physique et complexe. Très beau. Demande un bon rythme d'escalade et pas mal de tonicité.
105	Deuxième inconnue	6b	30 m	Départ à droite et sortie à droite. Emprunte la ligne de faiblesse, belle voie au tracé original.
105-1	Fifi brin d'acier	6b+	30 m	Même départ que « Deuxième inconnue » mais sortir tout droit. Belle dalle technique en haut. Garder de la réserve pour la sortie.
106	Jojo mets ta laine	6b	30 m	Départ dans l'axe un peu déroutant. Sortir dans la fissure de « Deuxième inconnue ».



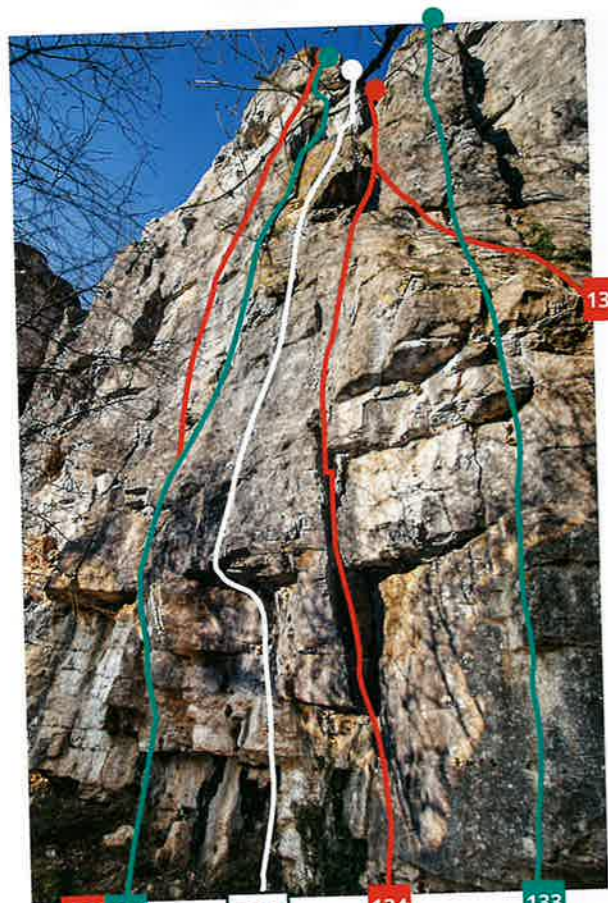
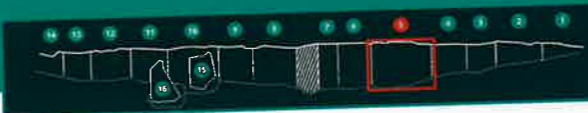
SECTEUR 5 INTERDIT du 15/02 au 15/06

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
107	Illusions trouvées	6c+ / 7a	30 m	Homogène. Belle voie technique sur un pilier gazeux. Le relâchement dans les repos est la clef de l'enchaînement. Ambiance en sortie. Grande classe, à faire.
108	Le fil à couper le beurre	6a+ / 6b	30 m	Rocher très sculpté. Voie de caractère qui demande de l'implication et de la détermination.
109	Le fil à plomb	6b	30 m	Variante de départ du « Fil à couper le beurre » Partir dans la voie 107 puis traversée à gauche.
110	Réconciliation sur l'oreiller	7a+	30 m	Relativement homogène. De beaux mouvements, escalade technique un peu engagée dans la dalle déversante du haut
111	La rixe	6c+	30 m	Escalade exigeante au départ, sortie plus cool dans la fissure.
112	Chang de la	6c+	30 m	Escalade hétérogène, avec un départ qui demande une bonne lecture. Milieu de voie commun à 111. Sortir en traversée à droite sur une dalle. Tracé original.
113	Le retour du phoque	6a	28 m	Homogène et très varié. Gardez de la réserve pour la sortie. Une belle voie dans ce niveau (attention à ne pas trop bourriner sur le bloc coincé en haut).
113-1	Le retour vers le futur	6c	28 m	Peu homogène, la conque du haut est très sculptée. Vigilance à l'assurage.
113-2	L'eau tarie	6b	28 m	Sortie dans l'axe par une fissure sculptée. Sortie engagée.
114	Le Pigeon à Odette	R1 5b R2 5c	18 m 30 m	Belle voie mais entrecoupée de vires. Relais possible à mi-voie. Présence d'un nid d'abeilles en 2 ^e longueur : soyez vigilants.
115	La guerre des buvettes	5c	30 m	Départ difficile sur un pilier, rejoint le relais de 114, ou peut finir aussi dans 113-1 pour plus d'homogénéité.

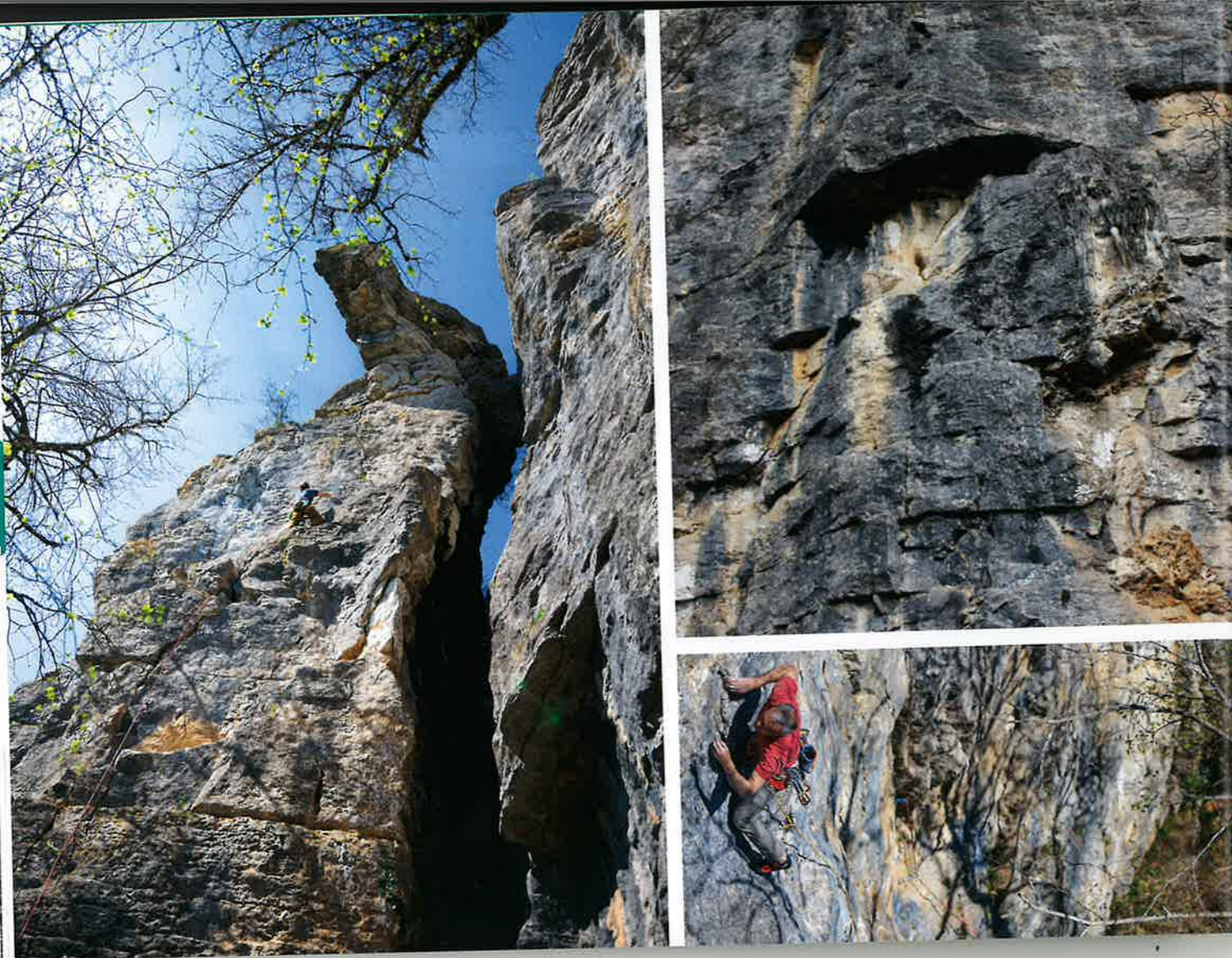


SECTEUR 5 INTERDIT
du 15/02 au 15/06

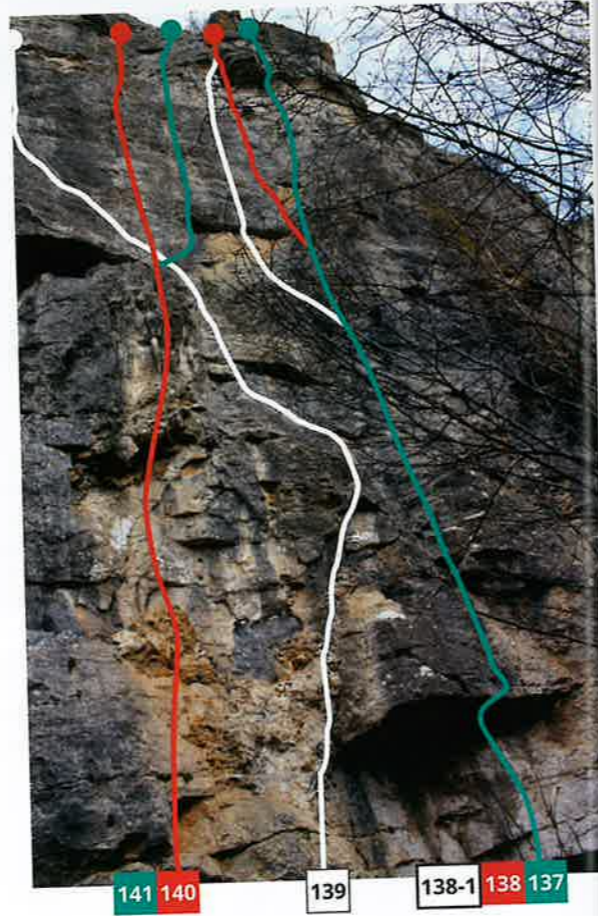
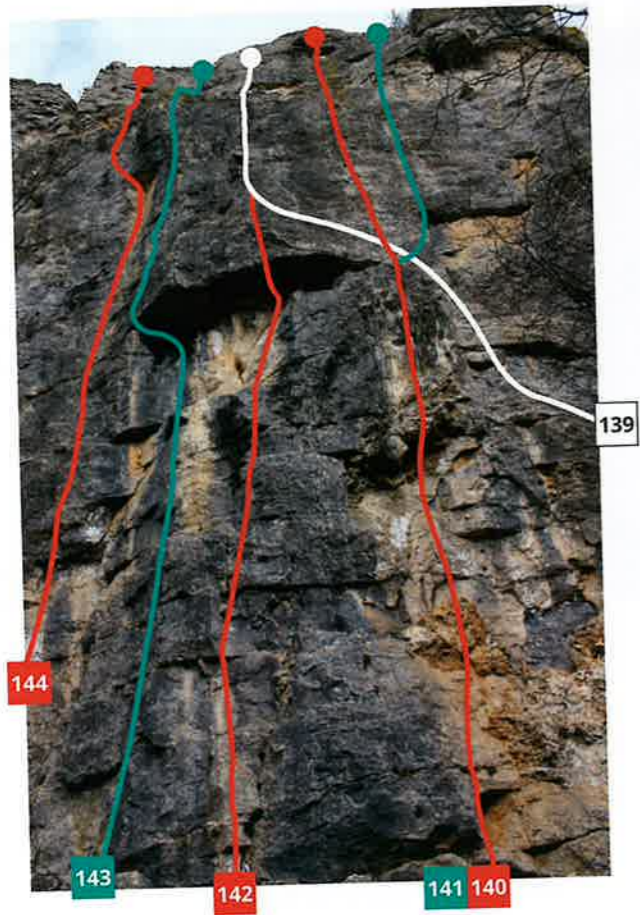
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
116	Un passager pour le futur	6b	30 m	Dalle technique style « Cormot » demandant un peu d'intuition...
117-1	Tata Lulu	5 c	30 m	Voie sympa, sortir dans 117.
117	Le facteur	5b+	30 m	Voie historique, styles variés. La cheminée sommitale est surprenante.
118	La JP	5c	28 m	Physique et homogène. Opposition dans une écaille. Des rétas et des dièdres pas faciles à négocier.
119	Scènes de chaste	6b+	28 m	Variante de sortie de 118. Escalade soutenue sur règles plates éloignées dans le haut de la voie.
120	La JP directe	5c	30 m	Départ à gauche de la JP. Réta sur la vire pas évident.
121	Jour blanc	5c+	30 m	Variante de sortie de 120. Suivre le fil du pilier avec un rétablissement qui requiert de la souplesse.
122	Le Rambo des bacs à sable	6c+	30 m	Pilier varié par le type d'escalade et les prises qu'on y rencontre. Belle dalle à réglettes en haut.
123	Le villebrequin	5b+	30 m	Escalade variée et atypique. Colonne de tuf surprenante dans le bas, la suite est bien physique. Très belle voie.
124	Nuits secrètes	6b	30 m	Lecture complexe. Voie technique dans l'ensemble, qui demande une bonne anticipation.
125	Miracles ordinaires	7b	30 m	Voie typée bloc, avec un problème de dalle sérieux. Pieds souvent dans la semoule, mais la voie n'en demeure pas moins intéressante.
126	La coupe	7b+	30 m	Les amateurs de dalle apprécieront. Voie typée bloc, avec de grands mouvements sur prises fuyantes.
127	Cholesterock'n roll	7c	30 m	Peu homogène et très intense dans les pas durs. Un pas « clé » dans une dalle concave sur des micro-prises.



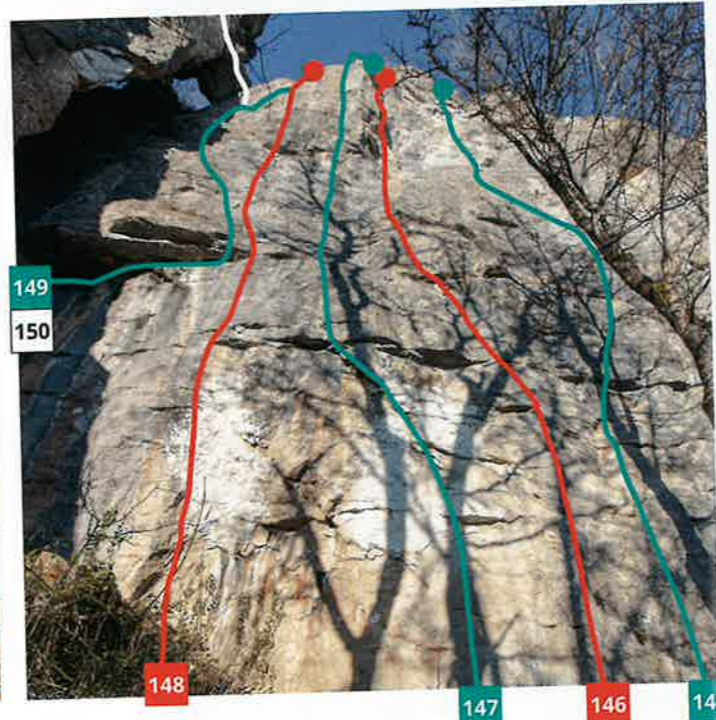
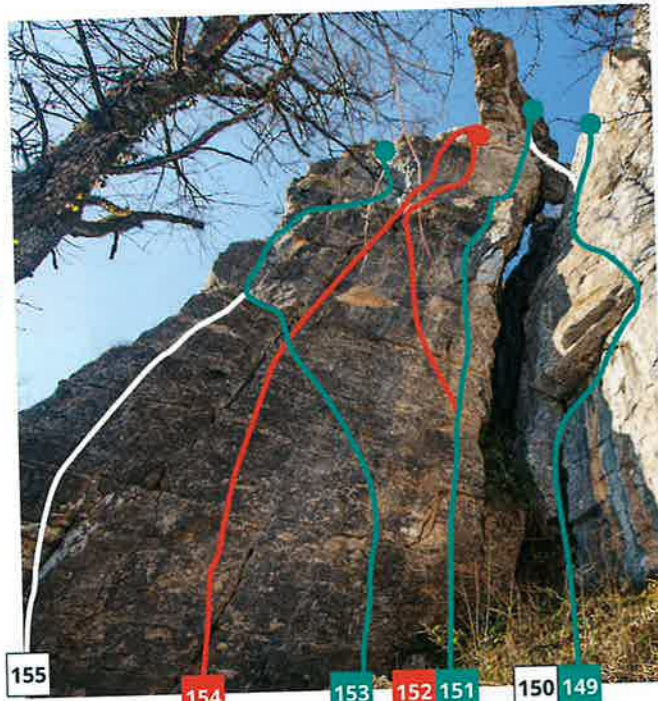
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
128	La chatière	6b	30 m	Départ curieux en dalle puis traversée à droite pour rejoindre une large fissure. Escalade intéressante.
129	Chatte en folie	6b+	30 m	Départ identique à 128, puis finir dans la petite fissure verticale. Escalade à doigts.
130	Capitaine cradock	7a	30 m	Escalade soutenue sur des réglottes plates, parfois un peu éloignées.
131	Chic fissure	5b+	30 m	Escalade en Dulfer, un tantinet physique dans le pas dur où la patine commence à se faire sentir. Traversée ascendante sur la gauche pour rejoindre la grosse fissure.
132	Ric	5c+	30 m	Peu homogène, avec de nombreux repos dans la voie. Oppo et fissure à l'honneur. Une zone de rocher délité en deuxième partie de voie.
133	Les jeux des nuages et de la pluie	6a+/b	30 m	Départ sélectif puis fissure verticale et grosses écailles. Escalade variée.
134	Aranéides	6b	30 m	Départ direct de la voie 132. Manque d'homogénéité.
134-1	L'année des pianos à queue	7a	30 m	Escalade soutenue, variée et technique.
135	La partouze	6b+	30 m	Des mouvs intenses entrecoupés de bons repos, gardez un peu de réserve pour la sortie.
136	Le pilier de la burn's	6c	30 m	Continue et homogène. Dalle déversante à petites prises et pilier tout en finesse.



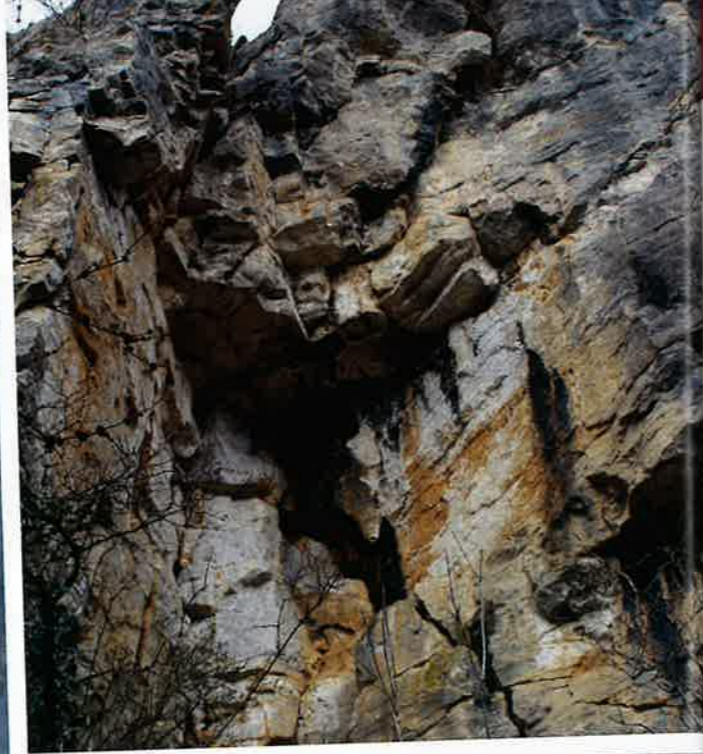
- Niveaux et style d'escalade variés sur ce secteur.
- Rocher de qualité médiocre à exceptionnelle.



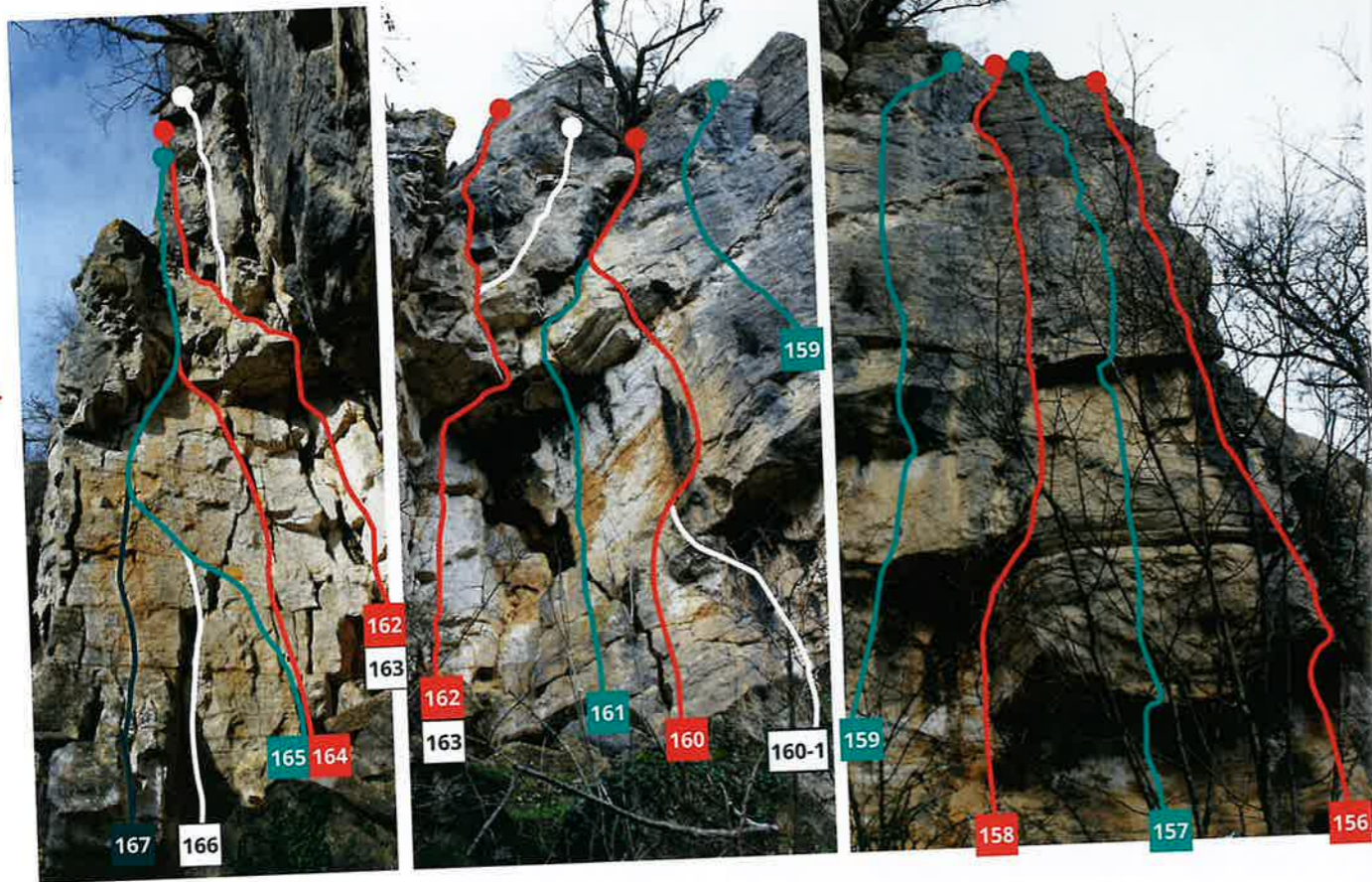
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
137	Burn's	6c+ / 7a	30 m	Soutenue avec de bons repos, difficulté croissante et variée. Escalade à la fois technique et physique.
138	Croule Raoul	6b+	30 m	Dalle fine égayée par un curieux réta sur un bloc collé. Escalade atypique.
138-1	Tomo	7a	30 m	Variante directe de 138 en pleine dalle. Ensemble homogène et soutenu.
139	L'éclair	5c	30 m	Itinéraire original avec des traversées successives qui confèrent à cette voie un caractère unique. (Départ possible par 140 : 5c+)
140	La dure réalité de la friction	6a	30 m	Très belle voie avec du tuf sympa en première partie, quelques écailles délitées sur le haut demandant de l'attention. À faire !
141	Luliberine	6b	30 m	Variante de sortie de 140 (tirer légèrement à droite après la strate horizontale).
142	L'éclair direct	6b/c	30 m	Peu homogène, un passage en toit un peu morpho, mais néanmoins agréable.
143	Le cheval blanc aux oreilles bleues	6c	30 m	Escalade soutenue, variée et surprenante. Pilier style « Cormot » assez fourbe.
144	La Simone	6b	30 m	Escalade variée qui demande une bonne lecture de voie et une bonne anticipation de l'itinéraire. Une classique.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
145	Bebe cadum	6c	30 m	Continue. Voie qui demande une bonne lecture (des prises sont cachées). Belle escalade technique dans la première partie, la suite est plutôt athlétique sur bonnes prises.
146	La Troyenne	6b+	28 m	Soutenue, continue et variée. Départ physique sur règles, puis dalle tout en équilibre, dièdre et réta rigolo. Zone de rocher délitée sur les 2 derniers mètres. Belle voie.
147	Les gars du bâtiment	7b+	28 m	Rési à souhait. Pas facile à vue, lecture et détermination sont des armes essentielles pour cette voie. Pilier déversant très sympa.
148	Valse sur peau de banane	7a	28 m	Variante directe de 149. Typée bloc. Escalade technique exigeante.
149	La romaine	6b+/c	25 m	Voie au tracé original. Départ avec une trav sous un petit toit, puis itinéraire qui traverse. Rocher parfois sans grain, demande de serrer les prises d'autant plus.
150	Passage quaternaire	6b	30 m	Variante de sortie de 149. Traverser tout à gauche pour finir sur la face de gauche. Passage sur un gros bloc coincé, grosse ambiance.
151	Valium cassis	6b+	30 m	Voie un peu bloc, mais originale. La sortie sur le flanc de l'étrave peut laisser quelques souvenirs.
152	La Christine	5c+	30 m	Traversée légèrement vers la gauche, de bonnes prises. Le rocher est délitée sur le haut, prudence avec certains blocs instables.
153	La Vincendon	6a	28 m	Voie historique mais peu homogène. Voie entrecoupée de vires. Dévers sommital exigeant et très esthétique.
154	La guerre des clans	6b	28 m	Escalade soutenue et variée. Dalle de sortie fourbe et exigeante. Du rocher un peu délitée en haut sous le relais.
155	Soie et velours	6a	28 m	Variante de départ de 153. Escalade à doigt et technique.



- Style d'escalade plutôt physique sur ce secteur.
- Beaucoup de toits.
- Rocher de bonne qualité.

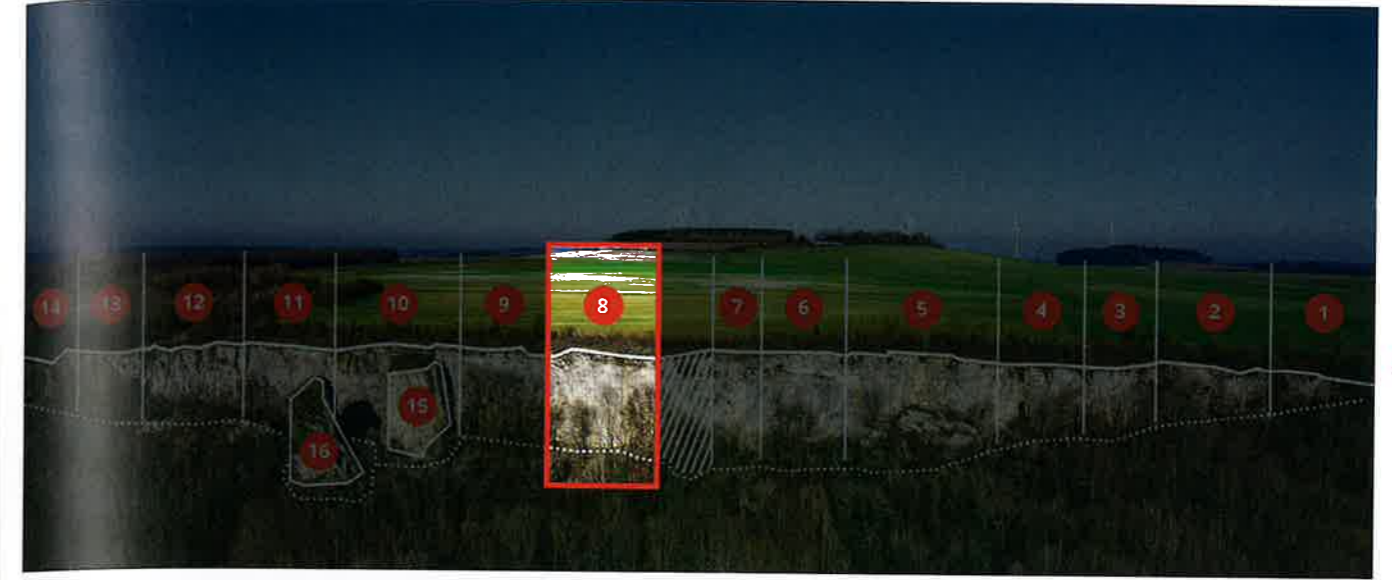
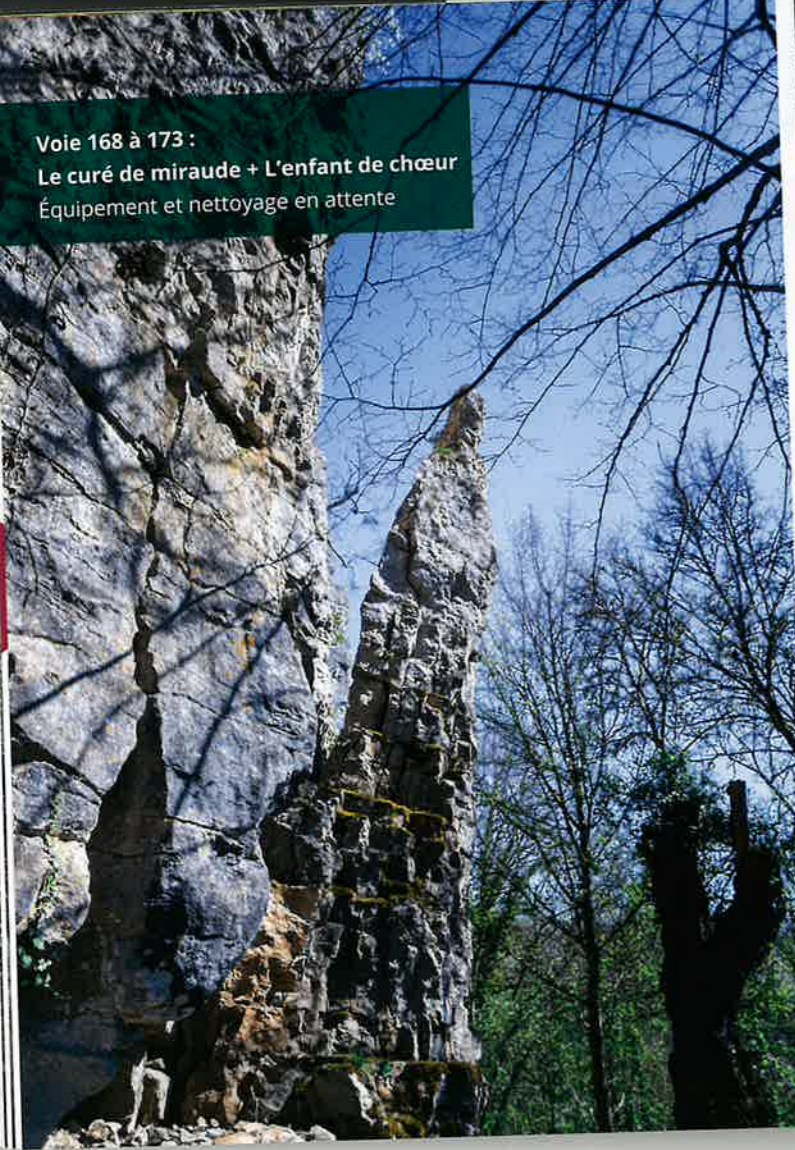


13 voies 5c - 7c Orienté Sud et Est De 28 m à 32 m

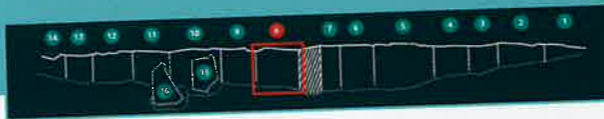
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
156	Mandragore	7a	28 m	Soutenue avec de bons repos, difficulté au départ dans le toit. Escalade à la fois technique et physique qui longe le pilier. Très belle voie. À faire à vue.
157	Yaveka	7b+	32 m	Très intense sur les trois premiers points, puis rési. Voie sympa qui demande de la force.
158	Le râteau	6c+	30 m	Ensemble varié. Départ physique, la dalle qui suit est plutôt technique. Belle voie.
159	Paix impossible, guerre improbable	7c	30 m	Escalade soutenue et continue. Voie assez complexe, le à vue n'est pas gagné, et gardez un peu de réserve pour la dalle déversante du haut.
160-1	Racines	6c	30 m	Variante de départ de 160. Soutenue. Dalle peu évidente sur plats. Confère une grande homogénéité à 160.
160	La voie de l'arbre	6b+	28 m	Escalade en fissure. Belle voie avec une fin originale dans l'arbre.
161	Jambon - beurre	7b	30 m	Voie se promenant dans les toits. Rejoint la fissure de la voie 160 après le toit. Escalade physique fort sympathique.
162	Le balancier	7b	30 m	Escalade très athlétique qui demande gainage et souplesse pour le réta. À faire.
163	Lumière du vide	7b+	30 m	Variante de sortie de la voie 162. Rester dans le dièdre déversant à la sortie du toit. Physique et très agréable. L'ensemble est bien gazeux.
164	La petite Mimiche	6a	28 m	Escalade en fissure avec une traversée sous le toit. Originale.
165	La Toto	5c+	28 m	Départ dans une fissure raide puis traversée à gauche pour rejoindre la fissure de la voie 167. Ensemble homogène et gazeux.
166	La Zizine	5c	28 m	Mouvements athlétiques en oppo dans une fissure.
167	Compte de faits	6b	30 m	Variante de départ de 165. Très bloc au départ, avec des mouvements très originaux.

Voie 168 à 173 :

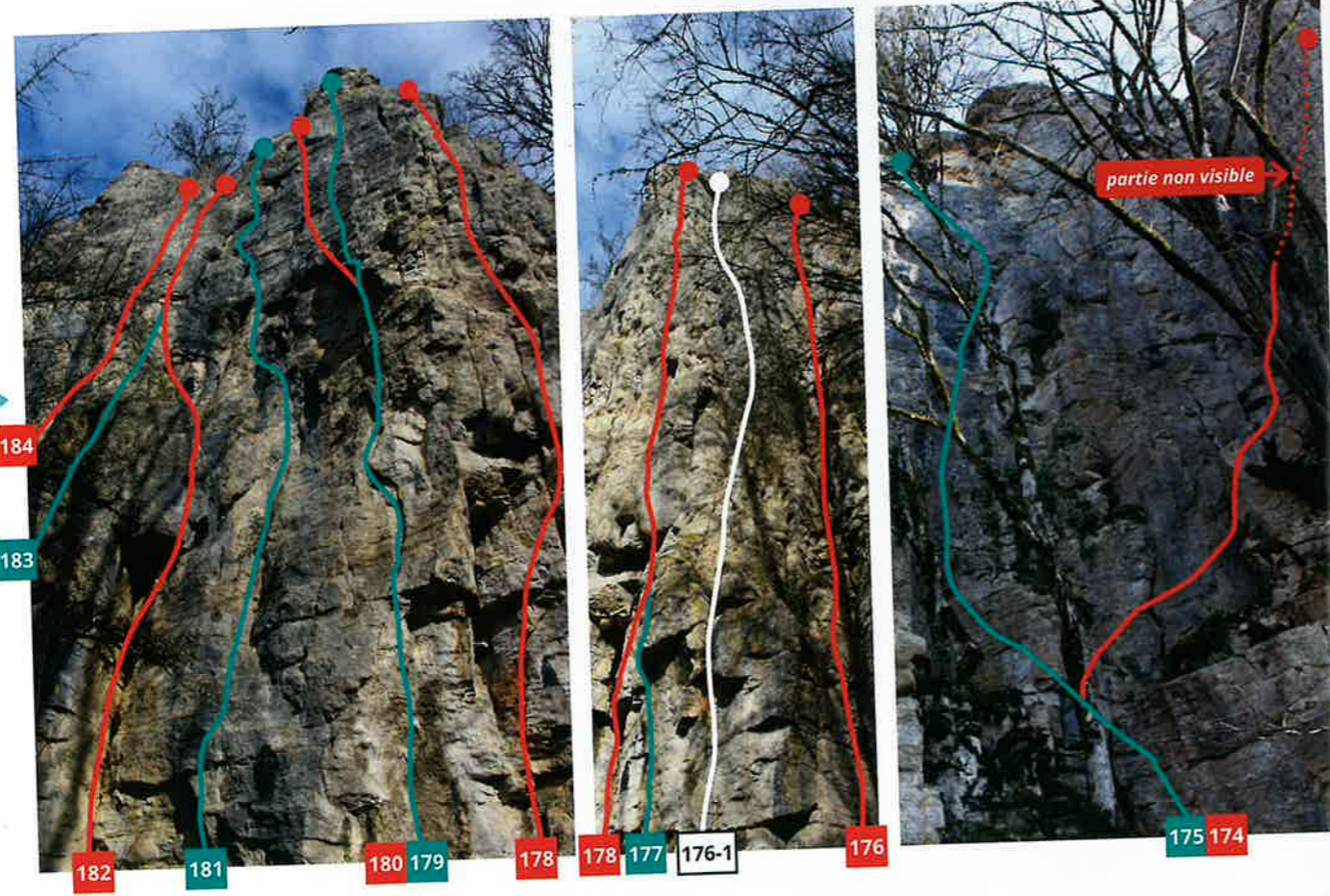
Le curé de miraude + L'enfant de cœur
Équipement et nettoyage en attente



- Secteur avec des départs assez exigeants.
- Secteur qui reste ensoleillé longtemps malgré la présence d'arbres.
- Rocher de qualité variable, mais correcte dans l'ensemble.

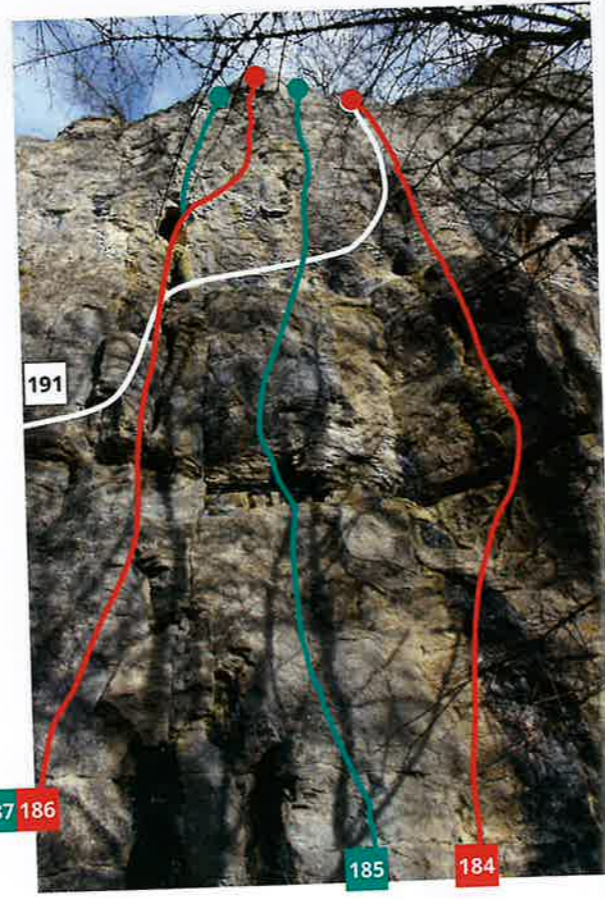
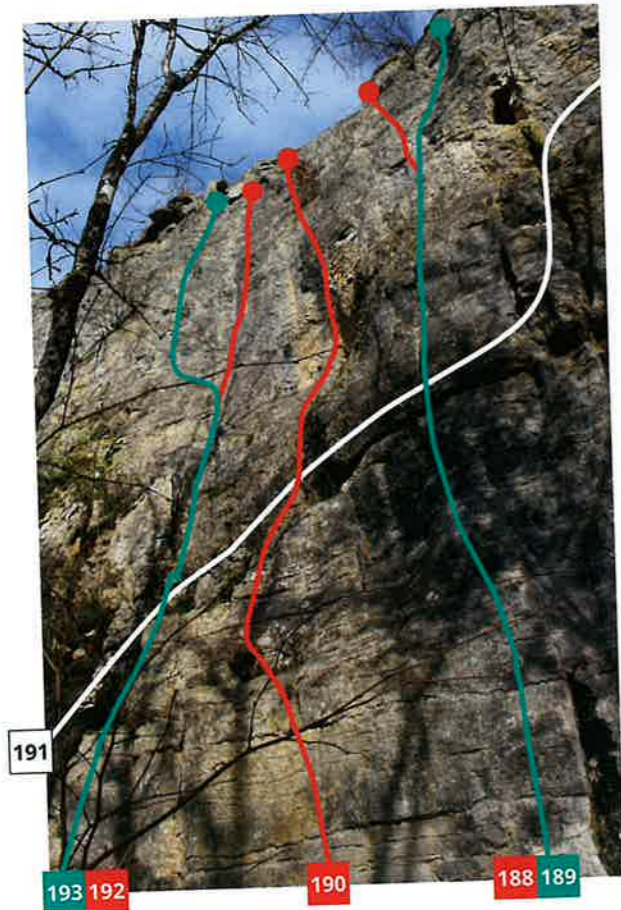
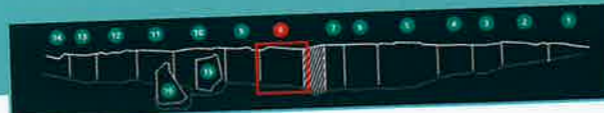


58



59

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
174	La cheminée de l'enfant de chœur	4b	20 m	Voie facile dans une large cheminée (ancienne descente), la technique de ramonage peut servir. Des blocs instables, vigilance.
175	La Bob	5c	20 m	Voie surprenante, hétérogène. Des marches puis une belle dalle.
176	Le Groseiller	5a	25 m	Classique un peu patinée. Deux pas techniques en dièdre. Ensemble sympa.
176-1	Marietou	6a+	27 m	Ensemble agréable sur de bons bacs.
177	Le Domino direct	6a+/b	30 m	Variante de départ de 178. Athlétique dans une large fissure. Départ intense.
178	Le Domino	6a+	30 m	Escalade soutenue et verticale. Belle voie bien physique sur de bonnes prises.
179	Gorillodrome	7b+	30 m	Voie variée. Départ un peu teigneux, rocher avec écailles délitées pour la suite et une belle dalle constituée de trous fuyants pour finir. Voie hétérogène mais très sympa malgré tout.
180	Gros bras et jambettes	7a+	30 m	Escalade homogène, technique et à doigt. À faire.
181	Le passe muraille	7a	30 m	Voie majeure dans ce niveau. Départ intense sur règles et gouttes d'eau suivi d'une fissure au rocher très sculpté. Ensemble assez rési.
182	Vieille maîtresse	6b+	30 m	Escalade soutenue et agréable.
183	Trans zen 10	7a	30 m	Départ intense sur un pilier déversant qui demande une bonne lecture préalable. La deuxième partie est plus cool en intensité mais exigeante techniquement.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
184	L'Armir	6b	27 m	Belle voie homogène, à faire.
185	Les hommes préfèrent les bombes	6c/6c+	27 m	Voie hétérogène. Succession de petites dalles au problèmes techniques entrecoupées de bons repos.
186	La BAF	6a+	27 m	Homogène mais peu soutenue. Voie plutôt typée « équilibre » en première partie, suivi d'une trav à droite au niveau de la niche sur bonnes règles. Sympa.
187	La BAF directe	6a+	27 m	Variante de sortie de 186. Droit au-dessus de la niche. À doigt.
188	Beauté cachée	6a	27 m	Escalade homogène et technique en dalle. De beaux mouvements d'amplitude. Tendance à l'engagement.
189	Banana slip	5c+ / 6a	25 m	Variante de sortie de 188. Belle homogénéité. Dalle bien raide et technique.
190	Que dalle	6c	25 m	Typée bloc. Dalle aux prises éloignées au départ, suivi d'un repos, puis un feuillet et une dalle compacte exigeante.
191	Hyperbole	5c+	30 m	Voie en traversée au cheminement original. Engagée et atypique. Pas la plus intéressante dans ce niveau.
192	Liturgie cathodique	6a	25 m	Voie homogène continue et exigeante. Des réglettes en dalle à dompter. Présence d'un nid d'abeille à ce jour.
193	L'éloge de la fuite	6a	25 m	Variante de sortie de 192. Un pas de bloc exigeant pour quitter la niche.

Emma dans Le Boulevard à Mathieu

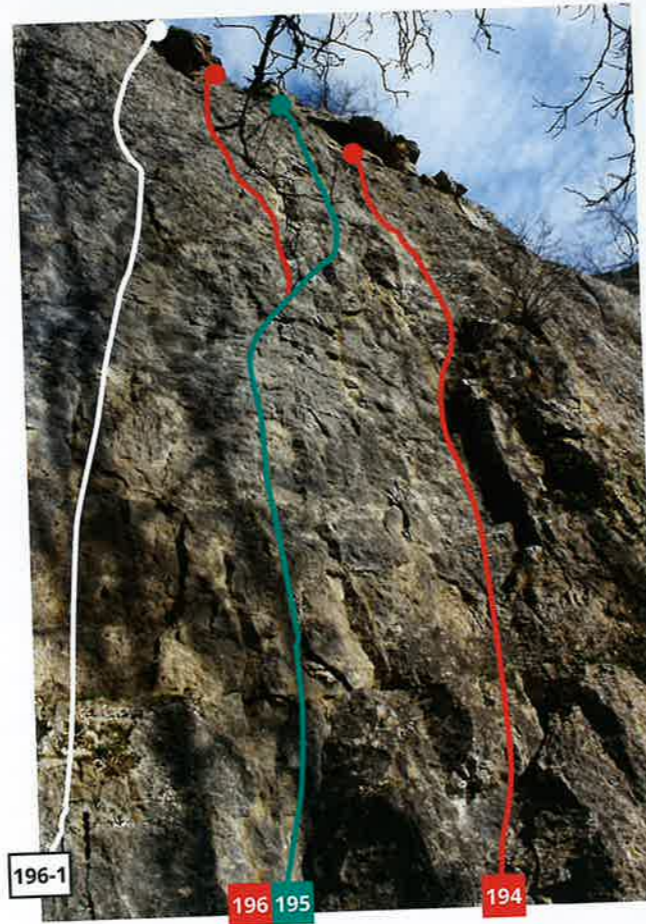
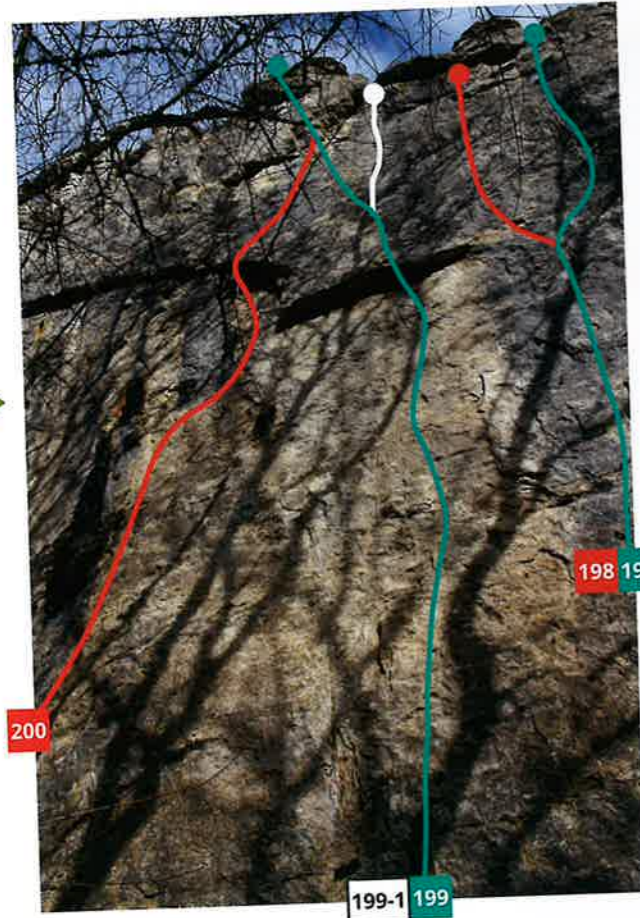


LE BOULEVARD À MATHIEU

9

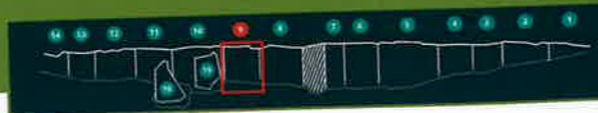


- Secteur au rocher très compact avec quelques cannelures.
- Dalle verticale avec une escalade technique et exigeante sur réglettes.



15 voies 4c - 7c+ Orienté Sud De 20 m à 30 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
194	L'escalier	4c	20 m	Voie facile le long d'une écaïlle. Escalade sur des bacs mais qui demande tout de même une bonne technique.
195	Fréquence tendresse	6a+	25 m	Très belle voie avec un joli rocher bien sculpté.
196	Le caprice des vieux	6b	25 m	Variante de sortie de la voie 195. Rocher très sculpté. Ensemble continu et homogène.
196-1	Swiss connection	7a	25 m	Voie complexe où il va falloir pincer fort. Placements exigeants sur un rocher très sculpté. Typée bloc mais très sympa.
197	Le Boulevard à Mathieu	7a+/b	25 m	Une grande classique sur un rocher fantastique. Des concrétions parfois sans grain obligent à serrer fort les prises. Beau à vue en perspective.
198	Le pro s'tâte	7c+	25 m	Variante de sortie de la voie 197. Un problème de bloc sur micro prises.
199	Le champ du Perfodactyle	6c+	30 m	Voie homogène sur réglettes. Une classique dans ce niveau.
199-1	Le champ du Perfodactyle direct	7b	30 m	Un sérieux pas de bloc en dalle.
200	Zargo's lords	6b+	30 m	Très belle voie sur du rocher parfois « douteux », itinéraire très intéressant et varié.



15 voies 4c - 7c+ Orienté Sud De 20 m à 30 m



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
201	Bossu fait gaffe à l'orage	7b+	30 m	Problèmes de dalle. Escalade sur petites écailles. Technique.
202	Gémis sans mollir	7b	30 m	Un pas en dalle permet de rejoindre une fissure athlétique. Pas la plus belle voie dans ce niveau.
203	L'ionisation	6b+	30 m	Escalade variée, physique et plutôt athlétique. Départ dans la dalle le long de la grotte, puis un dévers sur bonnes prises.
204	Radio chou-fleur	6c	27 m	Variante de sortie de la voie 205. Très belle fin.
205	La facilité	6c	27 m	Escalade technique en première partie, puis bien physique en seconde partie.
206	Eclipse de bras	6c+	27 m	Ressemble à la voie 205 avec la partie centrale commune.



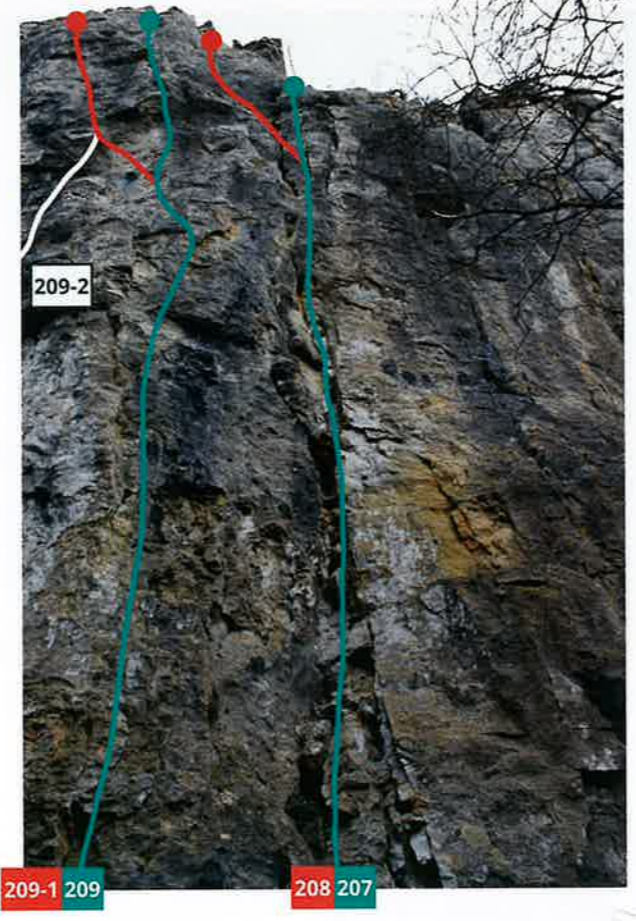
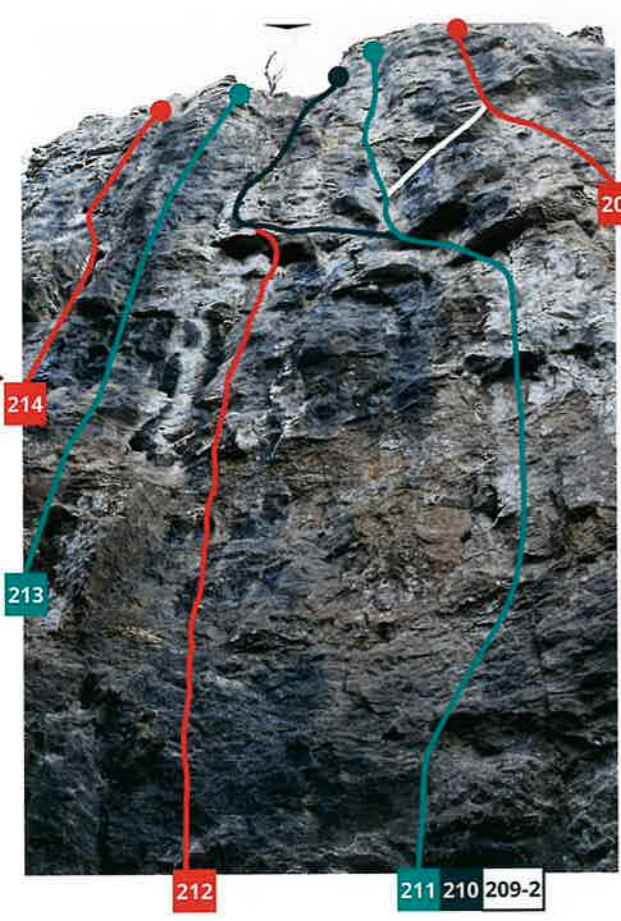
Christian dans la Terray Nouvelle



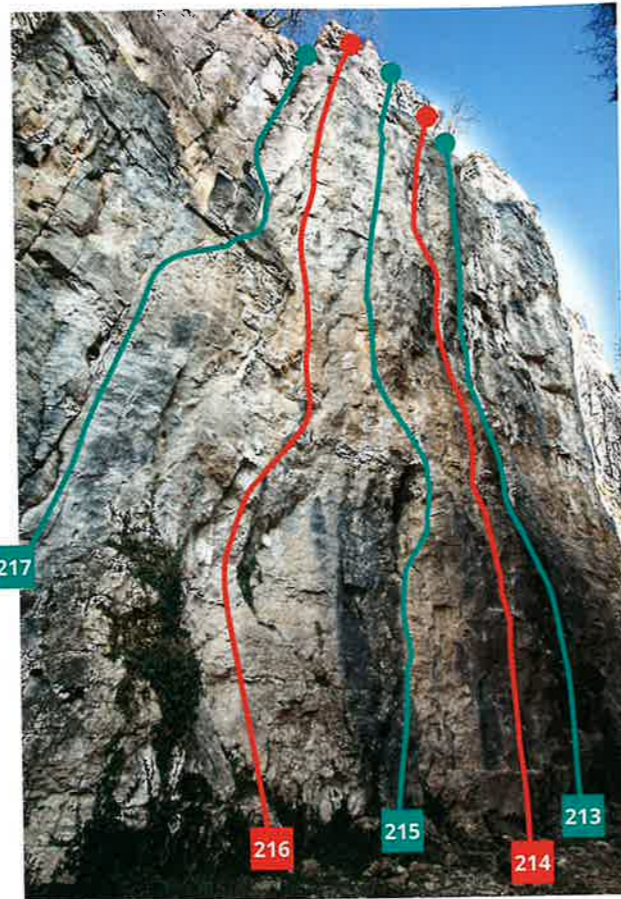
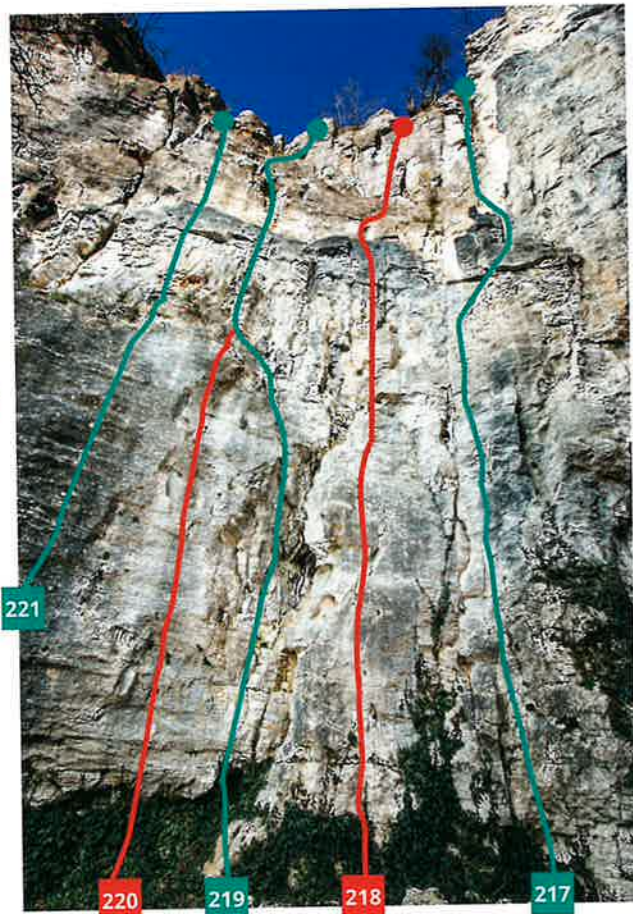
Esteban dans Robert clef de 12



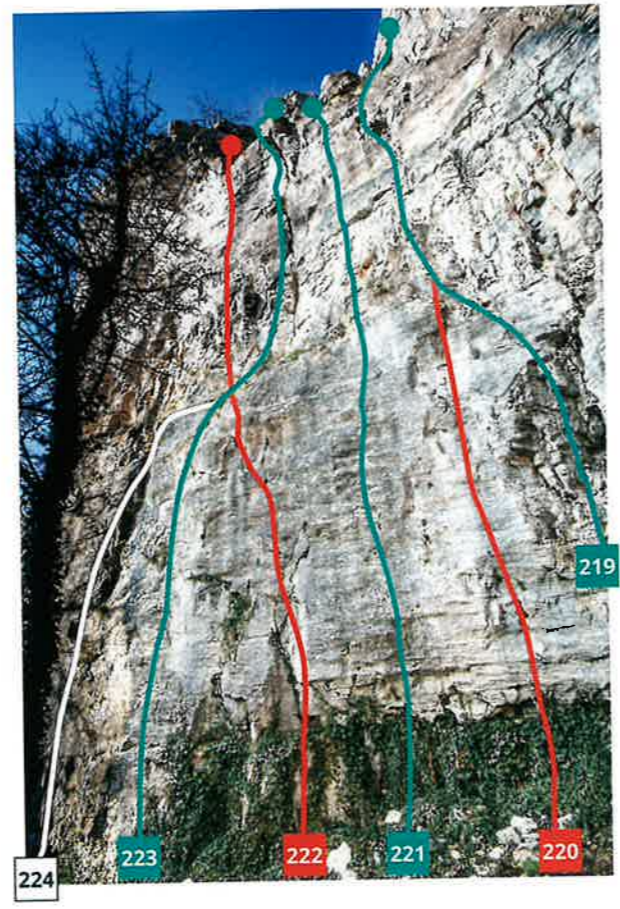
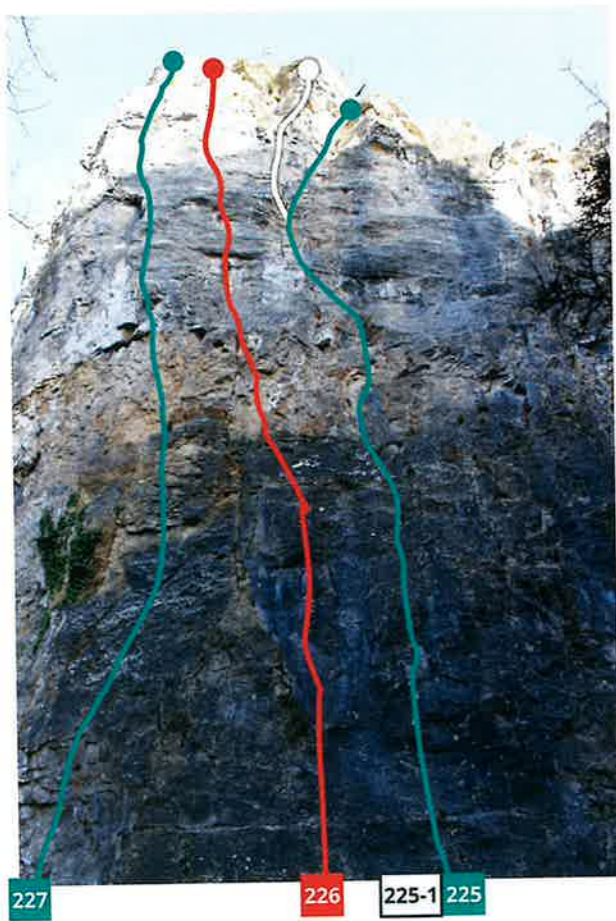
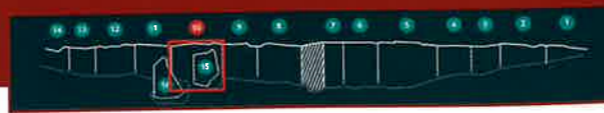
- Secteur du canyon, ombragé, sympa les journées de fortes chaleurs.
- Escalade souvent verticale voire légèrement déversante.
- Escalade physiquement exigeante.



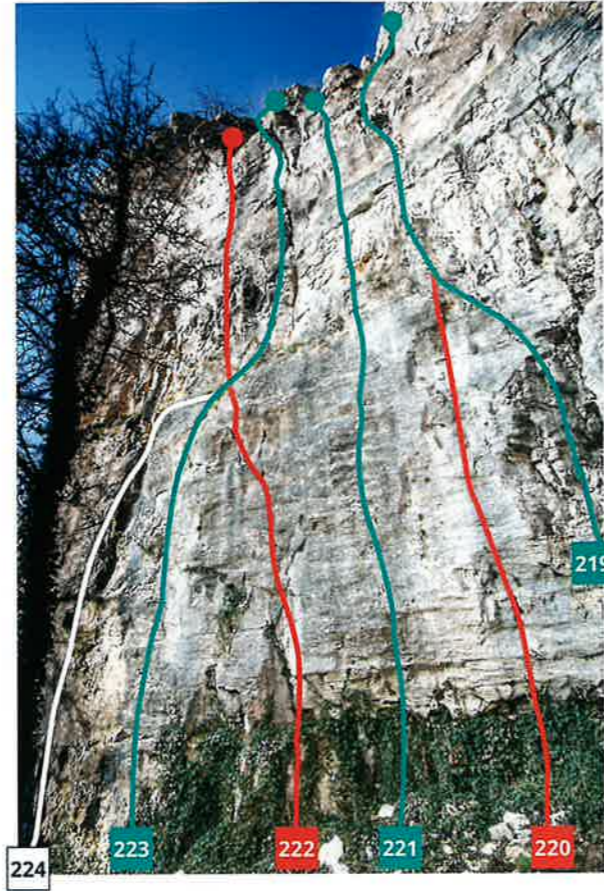
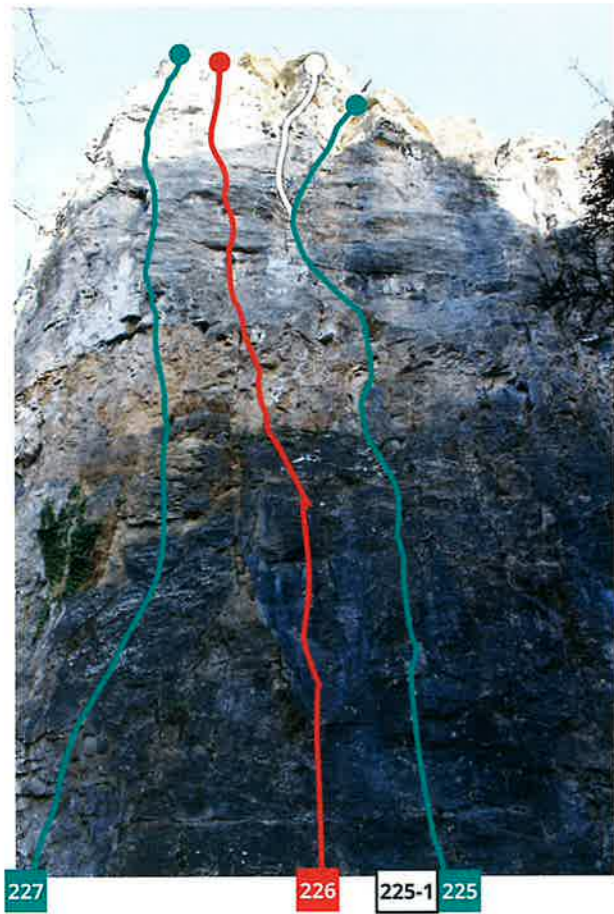
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
207	La Bambino	6a+	32 m	Très belle voie, physique. Un pas bien exigeant en gainage pour la cotation. Escalade en fissure sur des bacs et gros trous, on grimpe dans les nids de choucas.
208	Le pilier d'étrons	6b	30 m	Variante de sortie de 207. Une rampe oblique et gazeuse très sympa.
209	Ben Hur descends de ton youpala	7c	30 m	Escalade sur du rocher plus solide qu'il n'y paraît en première partie. Pilier un peu devers sur le haut qui demande de grimper en rythme.
209-1	Câlin express	7c+	32 m	Des bombés difficile à négocier.
209-2	La Jean Phi	8a	32 m	Départ par 210 puis fin identique à Câlin express. Belle voie qui nécessite une grimpe bien rythmée.
210	La Mondette	6c+	35 m	Du nom de la tenancière du bar de Saffres, au temps où il y en avait un. Beau voyage avec un pas de bloc intense.
211	Splendeur sauvage	7a	32 m	Droit dans le pentu. Très belle voie où il faut bien gérer les repos, un beau à vue à faire, pas donné. Une base à Saffres.
212	Topoverdose	6b+	32 m	Voie technique et variée, une classique de la falaise dans ce niveau.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
213	Ygdrasil	7b+	32 m	Très belle voie continue et bien rési. Pilier qui demande un sens de la lecture assez important.
214	La Quille	6c+	32 m	Voie hétérogène avec une zone plus facile au milieu. Gardez de la réserve pour les mouv du haut qui demandent de la force et une bonne détermination.
215	Robert « clef de 12 »	6c+	32 m	Voie homogène assez complexe qui demande de la technique et une bonne lecture. À faire.
216	La Terray nouvelle	7a	32 m	Escalade soutenue avec un pas intense sur un plat pas facile à tenir en milieu de voie, la suite est bien rési et très jolie.
217	L'aspic	6a	30 m	Voie au tracé original. Départ physique sur règles, une traversée sur la droite un peu déstabilisante et une fin plus cool en dièdre. Rocher un peu délité qui demande de l'attention.
218	Le Beauf	6a	30 m	Très bloc avec un pas où il va falloir s'énerver. Fissure de sortie plus cool.
219	La Pépère	5b+	30 m	Voie facile qui demande une bonne anticipation de l'itinéraire. Quelques vires viennent casser le rythme.
220	Inox du sol au plafond	5c+	28 m	Départ en devers sur des bacs, une partie commune avec la voie 218. Voie hétérogène.



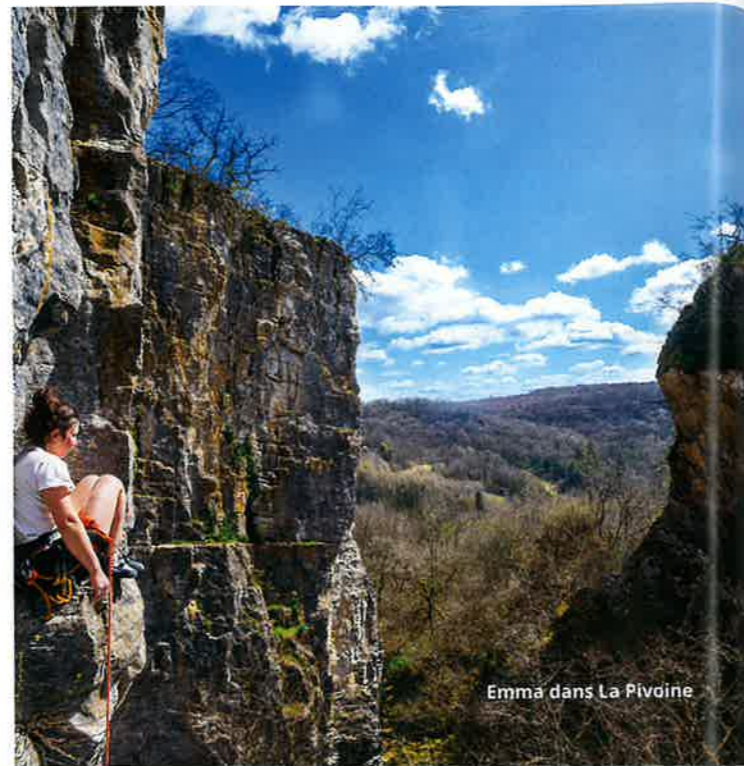
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
221	Touche pas à mon spit	6c+	28 m	Voie surprenante typée bloc. 3 passages blocs entrecoupés de vires. Pas la plus intéressante dans ce niveau.
222	Tintin au pays des écailles	7b	28 m	Les amateurs de dalles y trouveront leur bonheurs. Profil un peu identique à la voie 221. Passages de bloc entrecoupés de bon repos. Adhérence et équilibre à l'honneur.
223	RSCM 78	5c+	30 m	Variante de départ de 224. Dalle à réglettes plus directe.
224	La plus belle fissure	6a	30 m	Escalade en fissure assez exigeante. Voie qui demande une bonne technique en matière de coincements et d'opposition. Une strate en première partie avec du rocher délité, soyez attentifs.
225	La Caporal	6c	30 m	Voie très agréable avec un très beau rocher bien sculpté.
225-1	A38 again	6c+	30 m	Variante de sortie de la voie 225. Sortie dans un dévers au prises cachées, escalade fort sympathique.
226	Le sens de l'histoire	7a+	30 m	Soutenue et continue. Très belle voie avec un départ teigneux et une belle ambiance dans le haut.
227	Edelridissimo	7a	30 m	Voie variée avec du dévers, de la dalle, de la fissure. Voie pour grimpeur complet. Du gaz en deuxième partie de voie.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
221	Touche pas à mon spit	6c+	28 m	Voie surprenante typée bloc. 3 passages blocs entrecoupés de vires. Pas la plus intéressante dans ce niveau.
222	Tintin au pays des écailles	7b	28 m	Les amateurs de dalles y trouveront leur bonheurs. Profil un peu identique à la voie 221. Passages de bloc entrecoupés de bon repos. Adhérence et équilibre à l'honneur.
223	RSCM 78	5c+	30 m	Variante de départ de 224. Dalle à réglettes plus directe.
224	La plus belle fissure	6a	30 m	Escalade en fissure assez exigeante. Voie qui demande une bonne technique en matière de coincements et d'opposition. Une strate en première partie avec du rocher délité, soyez attentifs.
225	La Caporal	6c	30 m	Voie très agréable avec un très beau rocher bien sculpté.
225-1	A38 again	6c+	30 m	Variante de sortie de la voie 225. Sortie dans un dévers au prises cachées, escalade fort sympathique.
226	Le sens de l'histoire	7a+	30 m	Soutenue et continue. Très belle voie avec un départ teigneux et une belle ambiance dans le haut.
227	Edelridissimo	7a	30 m	Voie variée avec du dévers, de la dalle, de la fissure. Voie pour grimpeur complet. Du gaz en deuxième partie de voie.



Jean-Pix dans Bourbon's club



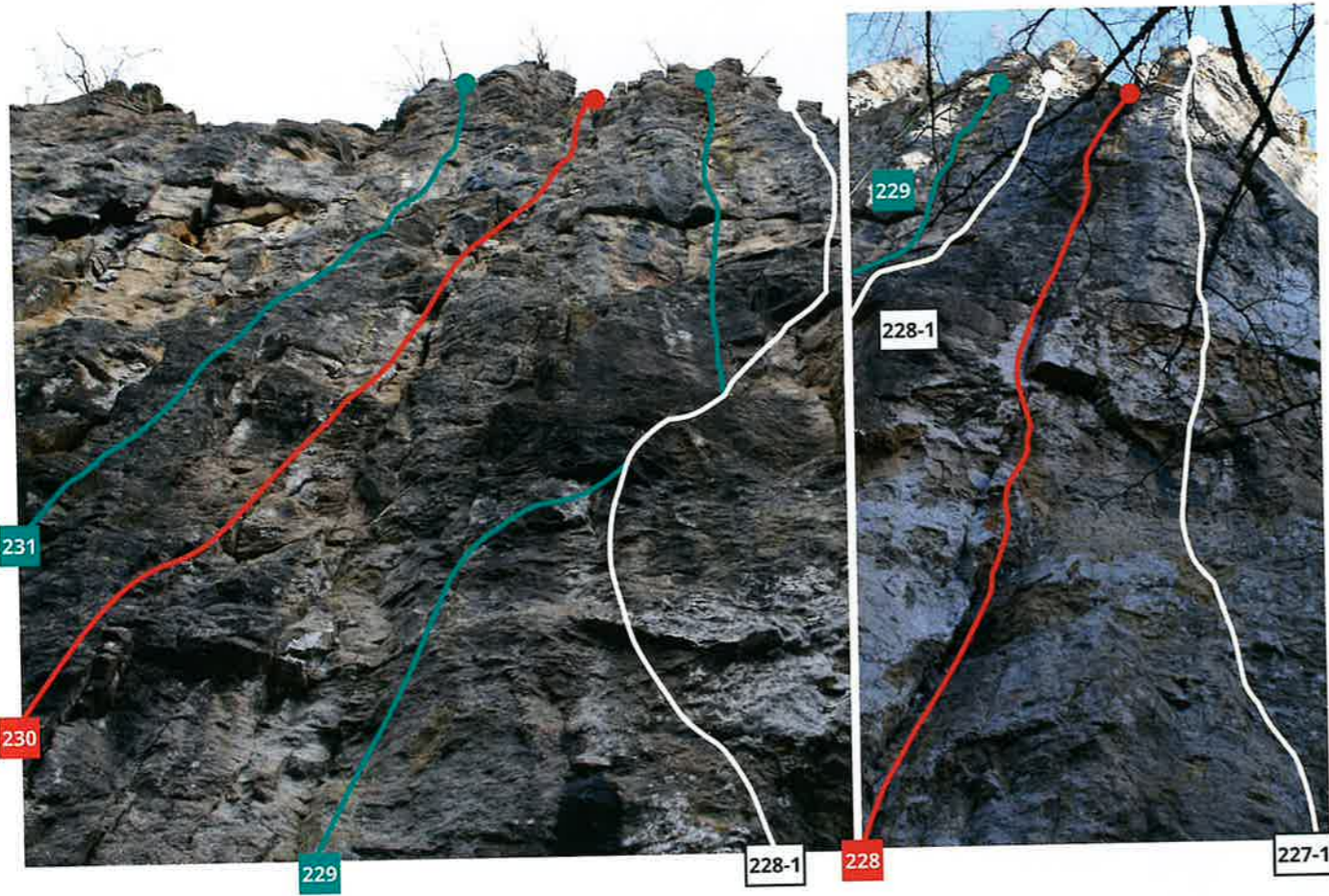
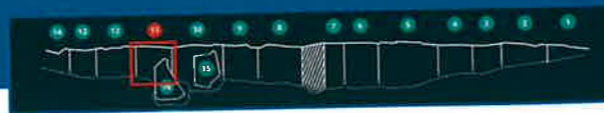
Emma dans La Pivoine



Seb dans la Magie Blanche



- Secteur à l'escalade plutôt conti, bien verticale.
- Soleil en milieu de matinée.
- Secteur assez ombragé au pied avec la présence d'arbres.

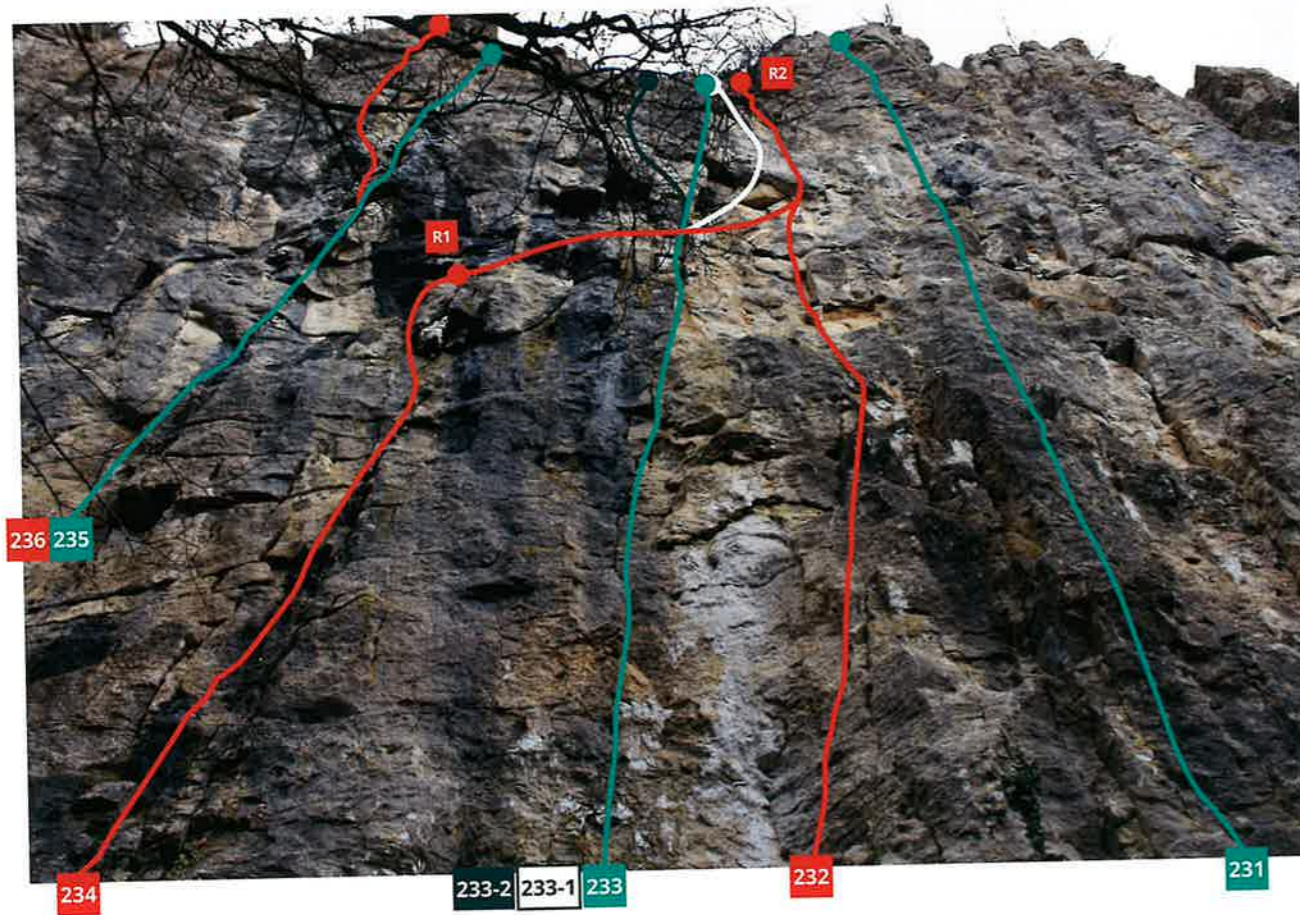


78

18 voies 5b - 7b Orienté Sud-Ouest De 30 m à 35 m

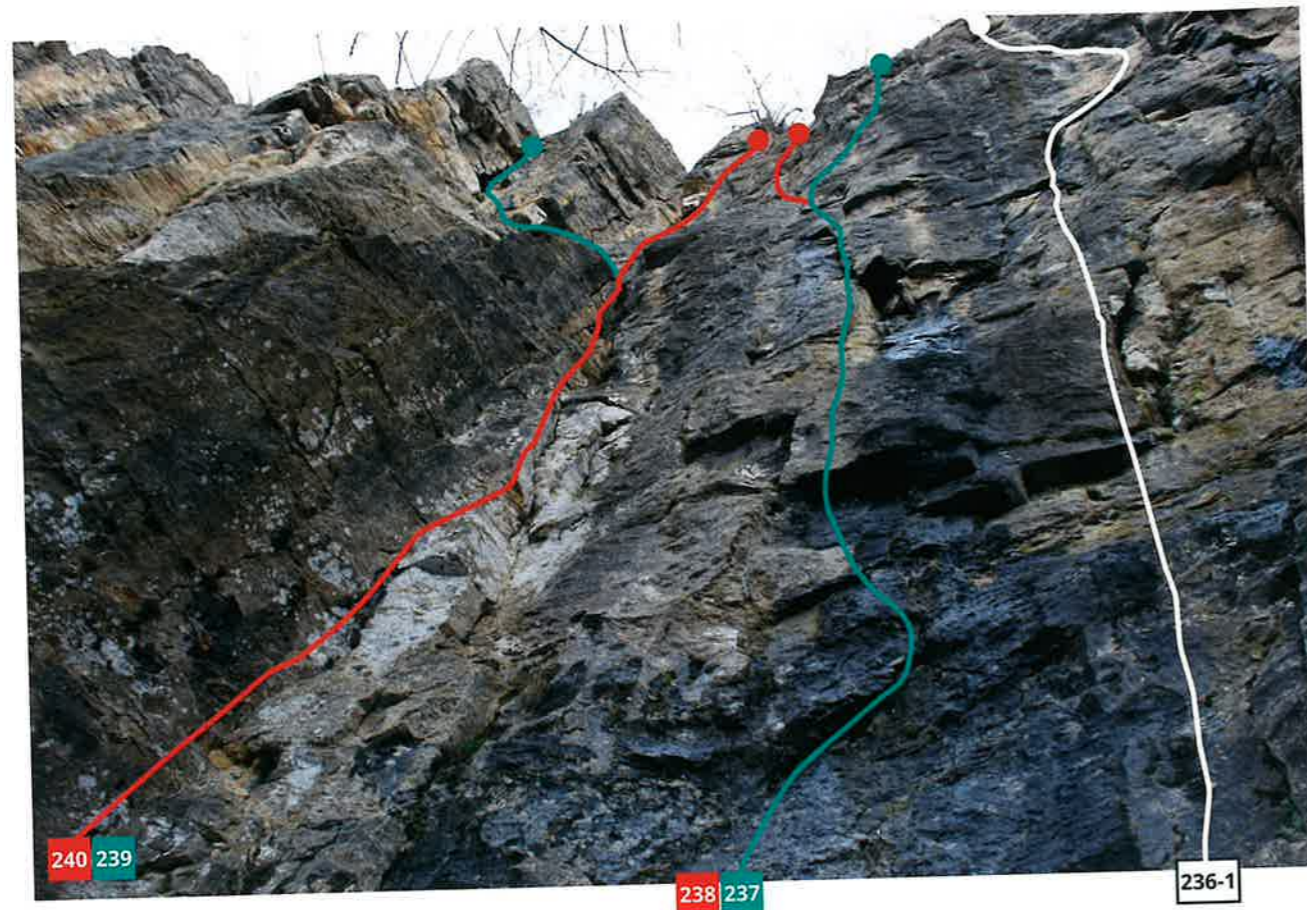
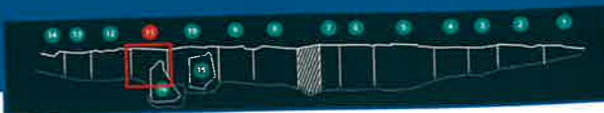
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
227-1	Indiana JMB	7a+/b	30 m	Voie complexe en lecture. Escalade sur écailles douteuses bien rési et qui demande de garder un peu de réserve pour la sortie. Ensemble soutenu.
228	La pivoine	6c	30 m	Très continue jusqu'à la strate horizontale. Economie et rapidité sont de bonnes armes pour réussir cette voie. Voie qui a du caractère. Très sympa
228-1	Tonton inox	7a	30 m	Difficulté concentrée dans le départ. Mouvements techniques sur les pieds. Lecture primordiale.
229	Magie blanche	6b+	32 m	Voie très continue, qui demande une bonne analyse de l'itinéraire. Escalade souvent physique qui demande une bonne gestion des repos. Une base dans ce niveau.
230	L'arrachée	5c	32 m	Escalade bien verticale sur des bacs. Un régal.

79



18 voies | 5b - 7b | Orienté Sud-Ouest | De 30 m à 35 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
231	Les coups et les douleurs	6c	32 m	Escalade Continue, avec un pas dur en 2 ^e partie. Le mur sommital est complexe à déchiffrer. Voie un peu hétérogène.
232	Le mètre déplié	5c	30 m	Voie très sympa sur un rocher très sculpté. Escalade athlétique sur bonnes prises.
233	Dis, l'auvergne saoud ?	6b	30 m	Peu homogène mais variée. Surplomb rigolo avec un beau groupé.
233-1	Fin de siècle	7a	30 m	Variante de sortie de 233. Court mais intense. Une dalle déversante où réglettes et fissure bouchée sont au menu.
233-2	Trivial merdic	6b+	32 m	Variante de sortie à gauche de 233. Athlétique avec une belle variété de prises, parfois surprenantes.
234	Le mètre pliant	R1 5a R2 5c	20 m 35 m	La première longueur est courte sur du beau rocher, pas mal de fissures verticales. La deuxième longueur est une traversée gazeuse sous une barre de surplomb, avec un rocher parfois un peu patiné.
235	La marc	6a	30 m	Une très belle voie dans ce niveau. Ambiance renversante dans le haut avec une grande variété de mouvements.
236	Bourbon's club	6b	30 m	Profil identique à 235 avec moins de prises évidentes. De bon blocages, belle voie bien physique.

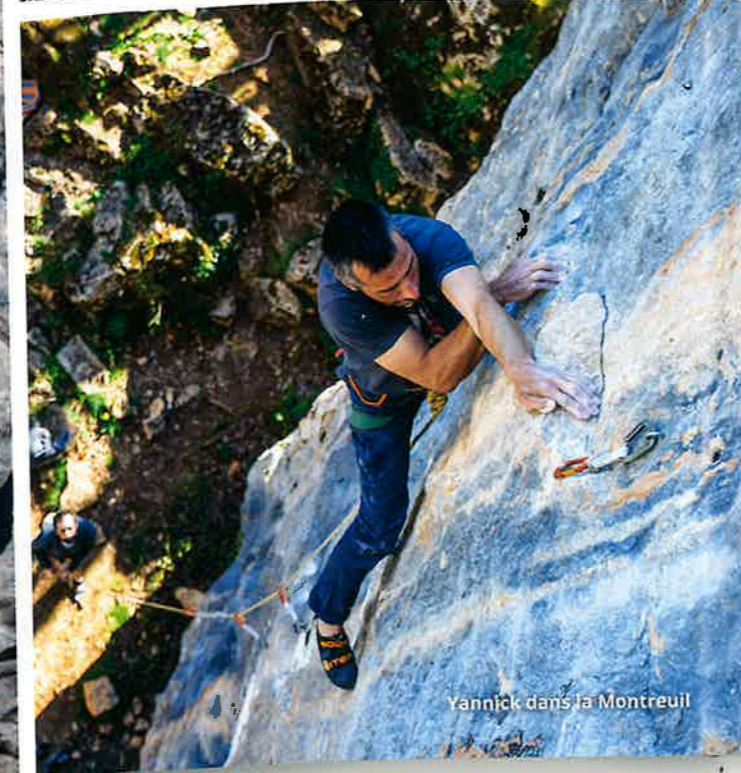


18 voies 5b - 7b Orienté Sud-Ouest De 30 m à 35 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
236-1	Calinette	7a+	30 m	Belle voie typée bloc.
237	Satyre	7a	30 m	Voie qui passe dans un petit dévers, un pas très bloc. Manque d'homogénéité.
238	Satan	6b	30 m	Très belle voie variée qui demande une bonne gestion de sa grimpe. Des placements inconfortables qui confèrent à cette voie un caractère unique.
239	Le piano à queue	5b+	32 m	Voie en dièdre qui est un peu patinée. Après la vire, bifurquer à gauche, vigilance à l'assurage à cause des vires.
240	Le piano droit	5c	30 m	Même départ que la voie 239 puis continuer dans la dalle fissurée droit au-dessus. Très beau.



Anne-Laure dans la Montagne



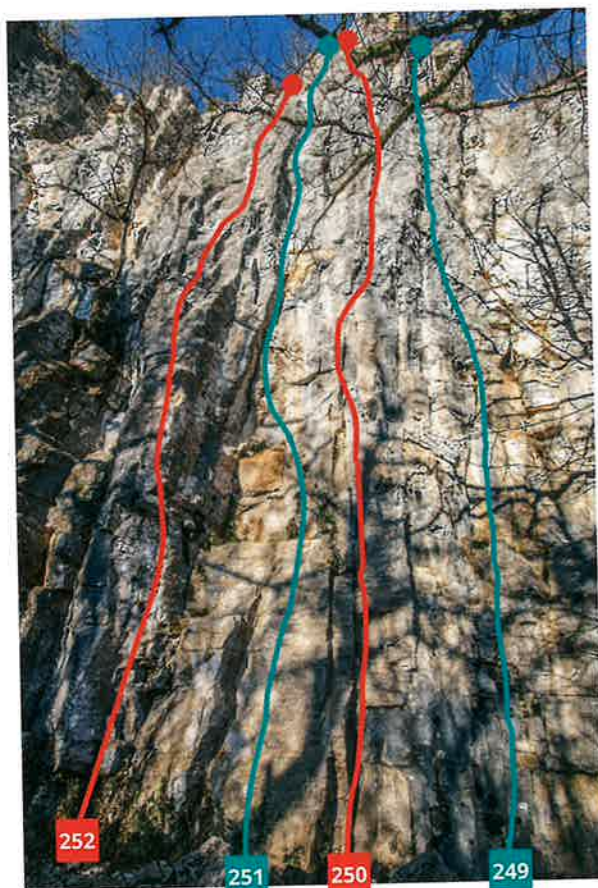
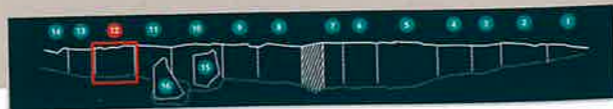
Yannick dans la Montreuil



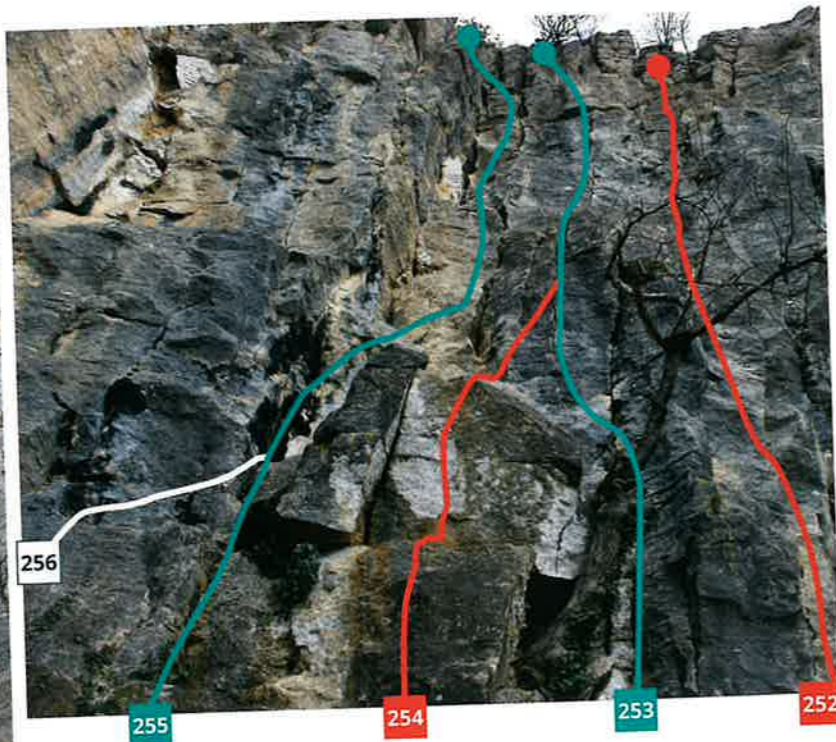
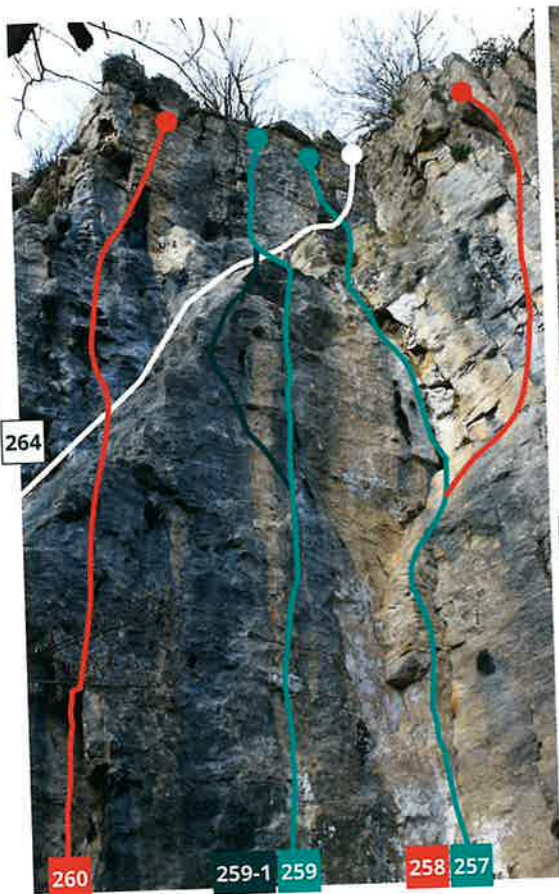
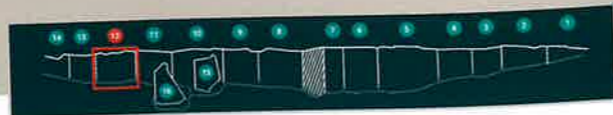
Ludwig dans le Flambeau direct



- Secteur au rocher très compact.
- Alternance de petits dièdres et piliers.
- La couleur du rocher varie du jaune au bleu en passant par le gris.
- Escalade souvent physique avec des profils verticaux voire légèrement déversants.
- Ombragé au pied.

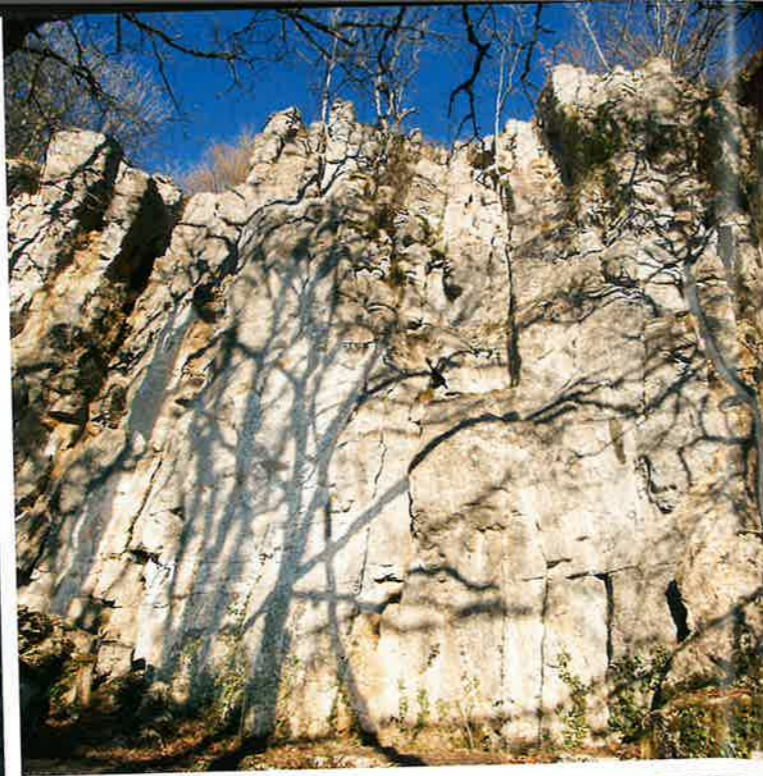


N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
241	Les pantoufles de l'aventure	6a	30 m	Soutenue et variée. Voie qui part en traversée à gauche avec beaucoup de pinces. Le pilier de sortie est bien gazeux.
242	La dalle ocrée	5b	30 m	Dalle à grosse prises au départ avec une traversée sur la droite (croise la voie 241). Suit le fil du pilier par la suite. Voie très sympa.
243	La lupa	5c	30 m	Voie continue dans un dièdre jaune déversant. Escalade athlétique sur des bacs. Après la vire, emprunter le fond du dièdre.
244	Lupanard	5c	30 m	Départ identique à la précédente avec une sortie ou il faut rester sur l'arrête de la dalle.
245	La gifle	6b+/c	28 m	Escalade peu homogène. La 1 ^{re} partie est très cool sur grosses prises, puis un passage typé bloc dans un dalle grise sur petites réglettes demande souplesse, tenue de prise et détermination.
246	Le flambeau direct	6a+	28 m	Voie variée. Départ en dalle sur règles, puis dièdre exigeant et une sortie plus cool. Ensemble assez soutenu.
247	Ultimatum uranium	6c	28 m	Une ruche naturelle régulièrement occupée (abeilles !) dans la dalle du haut. Voie magnifique sur du beau caillou. Escalade physique, technique et un peu engagée en 2e partie. À faire.
248	Le Flambeau	5c+	32 m	Itinéraire qui traverse, à la mode dans les années 80. Escalade sur bonnes prises entrecoupée de vires.
249	Terminator	6c+	25 m	Escalade soutenue assez physique en dévers. Une classique dans ce niveau. Très belle voie bien rési.
250	Le petit déjeuner	7b	27 m	Une des plus belles voies de la falaise. À faire absolument. Tout y est, du dévers, des bonnes prises, pas mal de mouvements techniques, exigeants en lecture, bref une base !
251	Damoclès	7a	27 m	Escalade en dévers qui suit une fissure parfois bouchée. Exigeant en lecture. Escalade variée et très agréable. Voie à faire, une des plus belles dans ce niveau.
252	Le balayeur de mots	6b+	27 m	Escalade technique sur pilier. Départ inconfortable sur un pilier légèrement déversant puis dalle aux prises trompeuses, fin plus facile. Belle voie.

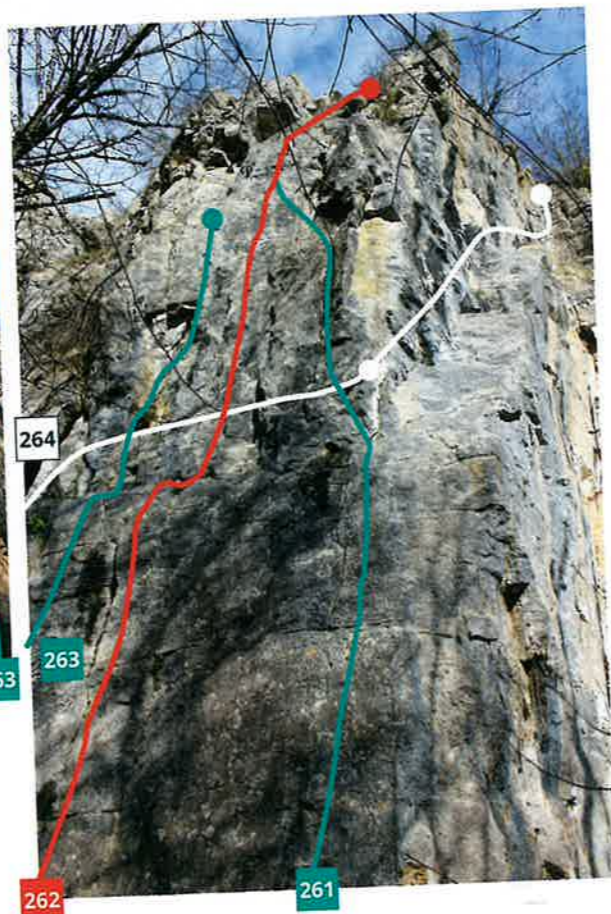
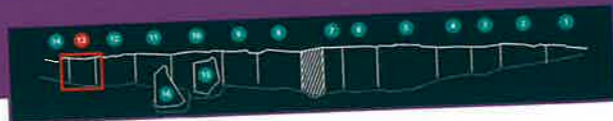


21 voies 5a - 8b Orienté Sud De 25 m à 32 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
253	Le beau vélo de Ravel	5c	27 m	Escalade peu homogène. Rocher très rugueux, des fissures qui demandent une bonne maîtrise. Quelques vires viennent casser le rythme.
254	Les dégonflés	5b+	27 m	Variante de départ de la voie 253. Dalles à bonnes prises. Ensemble sympa
255	La montagne Directe	5a	27 m	Variante de départ de 256.
256	La montagne	5a	27 m	Grande classique de la falaise. Voie patinée, qui demande tout de même de l'attention pour éviter la zipette. Voie historique car une des premières réalisée en libre.
257	Sitiger	6a+/b	27 m	Escalade soutenue et variée. Dièdre un peu patiné car abrité de la pluie, escalade technique et complexe sur réglettes très exigeantes. Engagée au niveau du dévers. Une voie de référence à Saffres. Un bon test de niveau.
258	Issue de secours	6a+	25 m	Variante de sortie de la voie 257. Traversée sur la droite après la dalle inclinée pour rejoindre un petit dévers un peu physique. Voie sympa.
259	La Montreuil	8b	30 m	Dalle déversante avec un plat salvateur. Un gros mouv dynamique vers le haut. Escalade technique « old school ».
259-1	No passaran	7c+	30 m	Même tracé que la voie 259 en bas, puis évite le pas dur par la gauche. Sortie identique. Ensemble très classe. À faire.
260	Calamity bedi	6c	30 m	Voie en dévers soutenue avec un bon repos. Fin le long de l'arrête avec une belle envolée sur bacs.

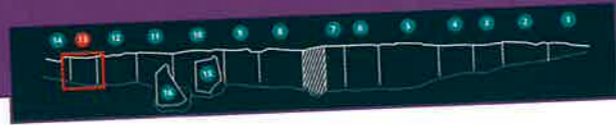


- Secteur de faible ampleur, ombragé, avec quelques itinéraires un peu patinés.
- Quelques passages typés bloc très intéressants.
- Pied des voies pas toujours très confortable.



39 voies 4a - 6c Orienté Sud et Est De 5 m à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
261	La marguerite directe	6a+	25 m	Pilier fissuré suivi d'une dalle toute en finesse.
262	Rock zoulou	6a	25 m	Escalade rythmée où il va falloir trouver le bon tempo.
263	La mort subite	6a	20 m	Escalade en dalle technique.
264	La marguerite	5b/c	30 m	Voie historique gravie entre 1930 et 1940. Itinéraire qui traverse, peut se faire en 2 longueurs pour limiter le tirage.
265	L'examen	6a+	23 m	Dalle technique et courte.
266	La sorcière	5c+	25 m	Départ physique en fissure, puis légère traversée sur la gauche. Attention à ne pas tomber dans l'arbre.
267	Coco bel œil	5b	10 m	Voie facile assez courte.
268	Coco	4c	20 m	Easy.



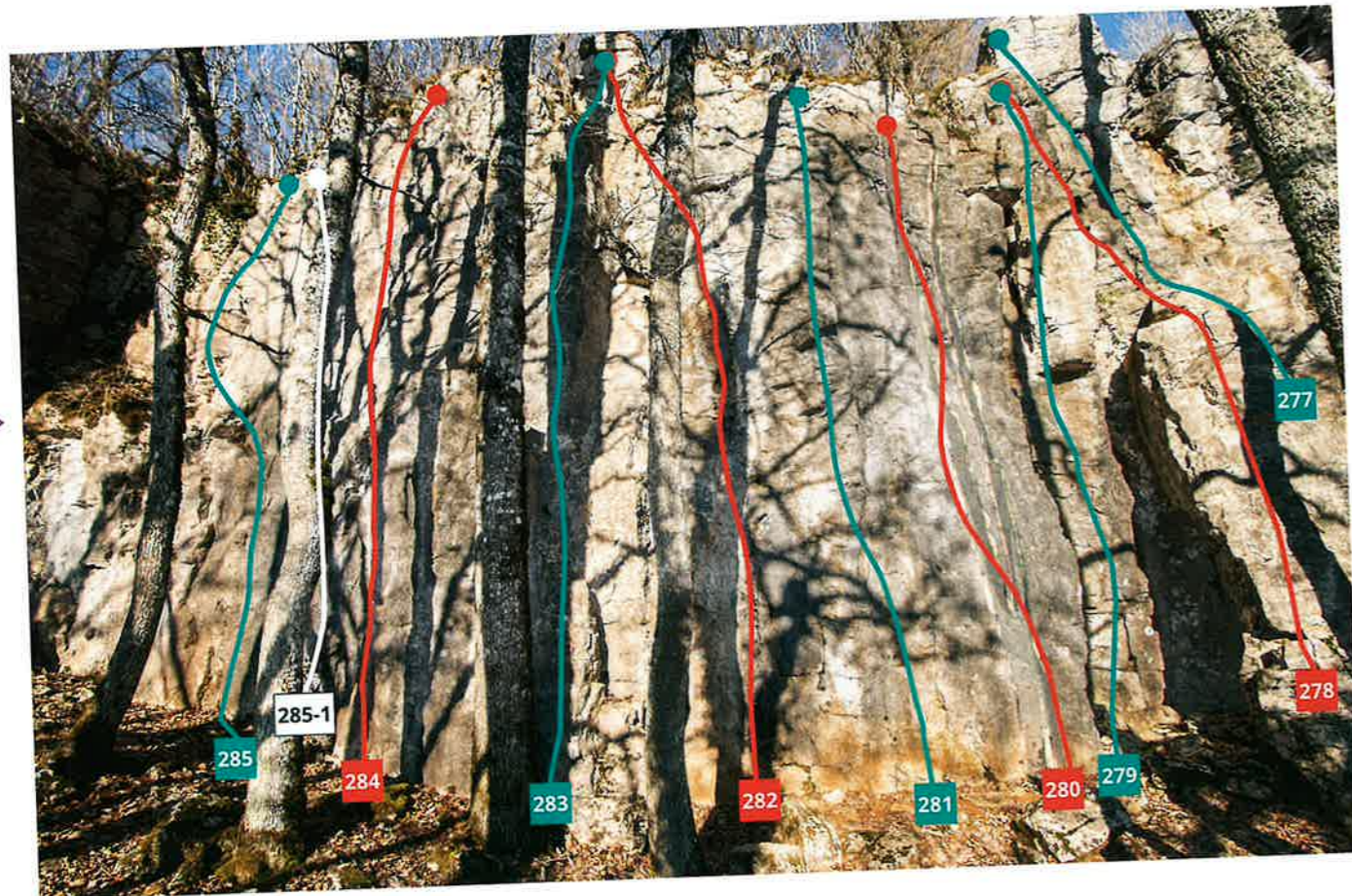
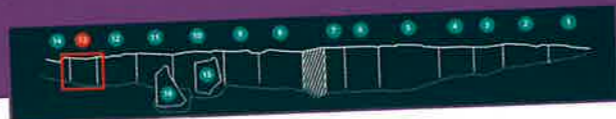
39 voies



4a - 6c

Orienté
Sud et EstDe 5 m
à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
269	L'endormi	5b+	20 m	Mouvement de départ délicat. Sortie sympa.
270	La vedette	5c	20 m	De bonnes fissures.
271	Cathy	5c	20 m	Dalle délicate. Le pas dur est patiné.
272	Fanny	5c	20 m	Mouvement technique en dalle. Patiné.
273	La sans nom	5b	18 m	Dièdre déversant intense au départ, puis plus facile. Tendance à la patine.
274	Sketchup	4c	18 m	Variante de sortie de 275.
275	La pseudo	4c	18 m	Dalle puis dièdre patiné. Du rocher délité en haut.
276	Le Graphos	5a	18 m	Dièdre délicat.
277	La Crunch	5c	18 m	Dièdre puis dalle.



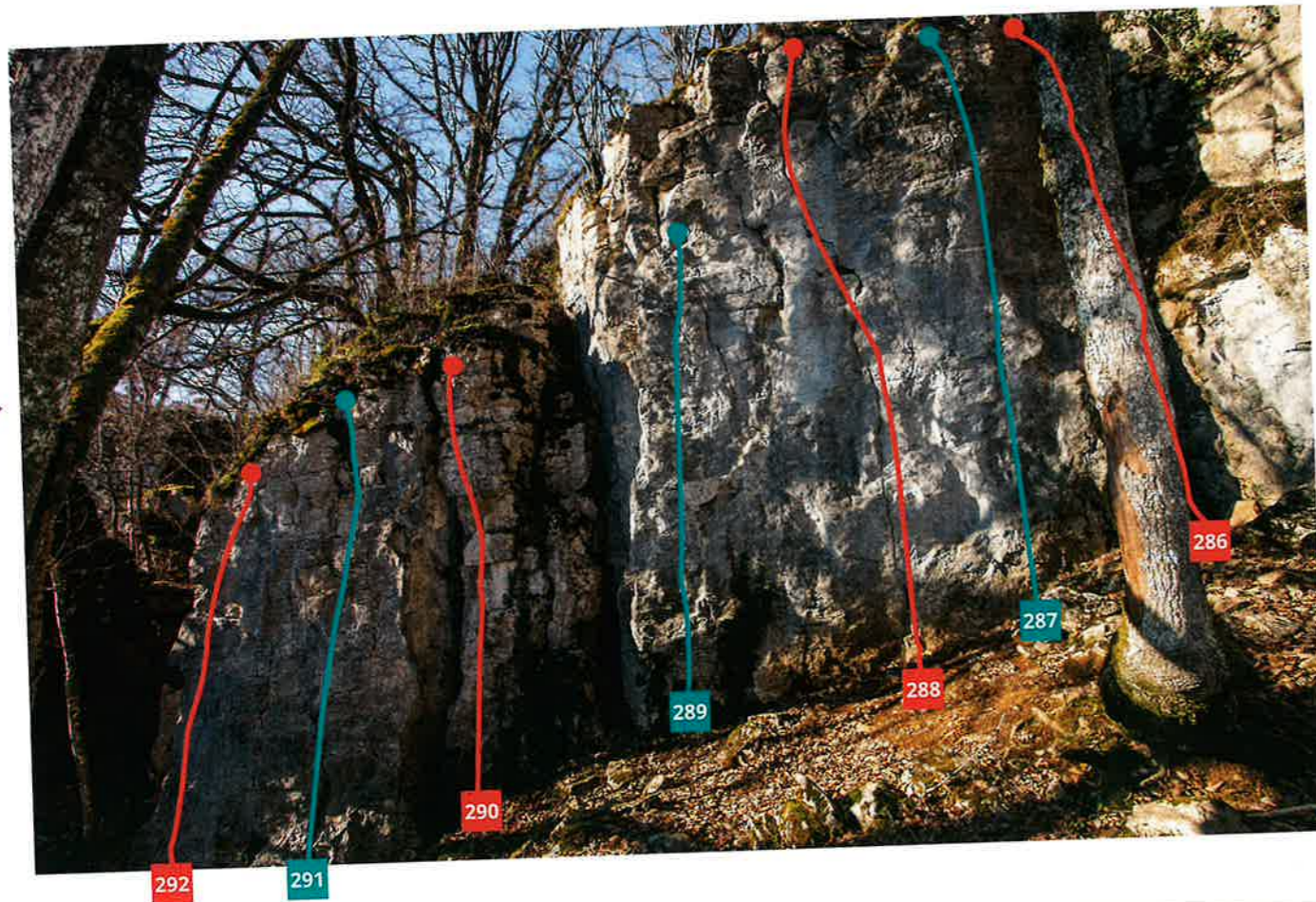
39 voies



4a - 6c

Orienté
Sud et EstDe 5 m
à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
278	Le bloc	4c	18 m	Dalle sur le flanc d'un bloc incliné, rigolo.
279	Nid de bœufs	5a	18 m	Fissure cheminée.
280	Histoire de conque	6c	15 m	Belle conque concave dans du rocher compact, bloc.
281	La cathyverno	6b	15 m	Petit dièdre puis pilier déversant.
282	Le censeur	4c	15 m	Dièdre facile et intéressant.
283	L'écaille	4c	15 m	Grosse écaille et dièdre.
284	La fée des doigts	5b+	12 m	Passage de dalle.
285	Les nouilles à Jacquot	4b	12 m	Escalier.
285-1	Scoobi-doo	5c	12 m	Escalade technique en dalle.



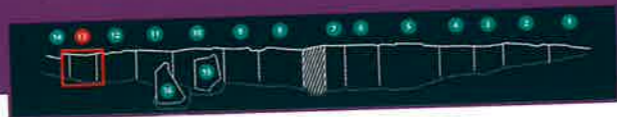
39 voies



4a - 6c

Orienté
Sud et EstDe 5 m
à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
286	Le dévissage	4b	12 m	Dièdre cheminée, souvent sale.
287	La valse des pantins	6c	12 m	Dalle à petites prises.
288	La miaou	6a	12 m	Dalle un peu déversante avec des trous.
289	Gipsy	4c	10 m	Des bacs.
290	Tuyau de poêle	4a	8 m	Cheminée.
291	Graine de bison	4b	8 m	Dalle fissurée.
292	Petzi	4b	8 m	Arête.



100

101



39 voies



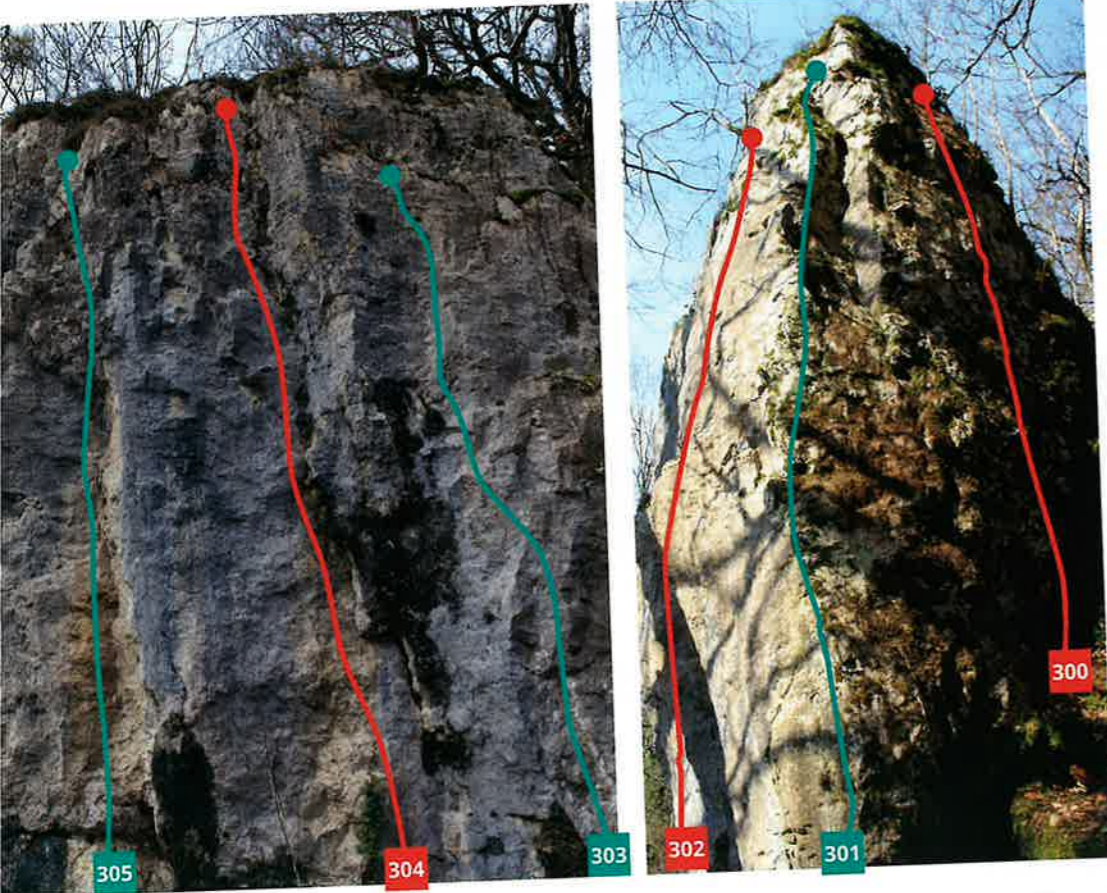
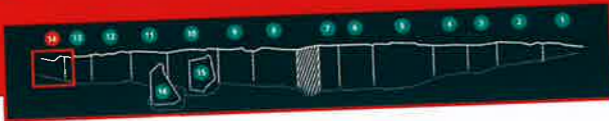
4a - 6c

Orienté
Sud et EstDe 5 m
à 25 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
293	Rétro laser	4b	8 m	Dalle avec vire.
294	Sur les pieds	4a	8 m	Dièdre escalier.
295	Petit tonnerre	5b	8 m	Dièdre vertical.
296	Rantanplan	4c	5 m	Arête escalier.
297	Bulle et burille	4a	5 m	Dalle à grosse marches.
298	Trompette	5b	5 m	Conque déversante et dièdre.
299	Pic nic	4c	5 m	Dièdre déversant.



- Secteur en cours de nettoyage et de rééquipement.
- Secteur de faible ampleur avec du rocher parfois abrasif.
- Pied des voies inconfortable.
- Secteur peu fréquenté.
- Quelques cotations sont encore à confirmer.
- Escalade courte et teigneuse.



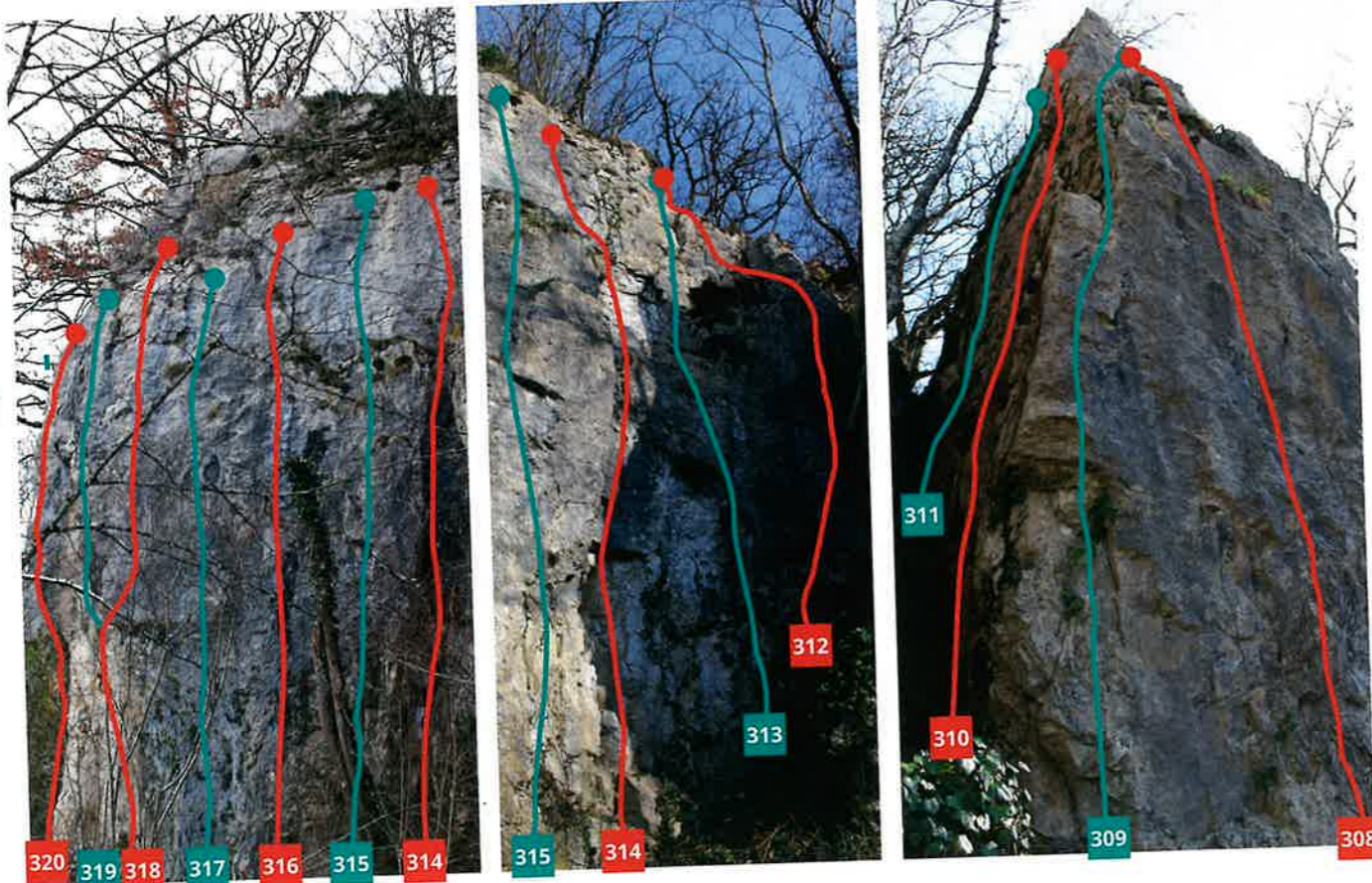
21 voies



4a - 7a

Orienté
OuestDe 8 m
à 25 m

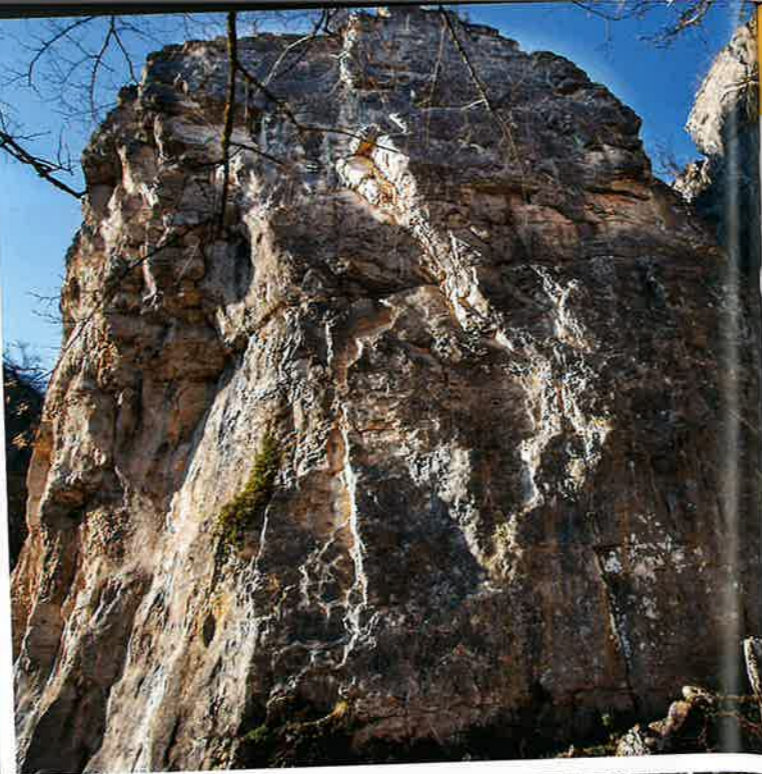
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
300	Violette bleue	4b	8 m	Dalle, souvent moussue.
301	Droz erra	6a	15 m	Arête de dalle.
302	K2	6c	15 m	Dalle déversante, lisse puis moins raide et plus facile.
303	Le D	7a	15 m	Dièdre peu marqué.
304	Kin top	6c	15 m	Dièdre vertical.
305	Grand steak	6b+	18 m	Dièdre sculpté.
306	BIP BIP	6c	18 m	Conque dans du rocher rond.
307	Flot de parole	7a	18 m	Dalle déversante.
308	Rone	6c	18 m	Dalle déversante en sortie.
309	Vincent	6a	18 m	Arête de dalle à grosses prises.
310	Ailez	4c	15 m	Dalle inclinée.
311	Zotres	4c	15 m	Dalle inclinée.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
308	Rone	6c	18 m	Dalle déversante en sortie.
309	Vincent	6a	18 m	Arête de dalle à grosses prises.
310	Ailez	4c	15 m	Dalle inclinée.
311	Zotres	4c	15 m	Dalle inclinée.
312	Yakari	5b	18 m	Dalle déversante entrecoupée de vires.
313	Pluto	5a	18 m	Fissure puis des marches.
314	Papooses	5a	20 m	Grosse fissure puis dalle.
315	Pitchoune	6a	20 m	Bombé puis conque.
316	Symphonia	6a+	20 m	Dalle verticale, à petites prises puis des écailles.
317	Nirvana	?	20m	Dalle fine, surplomb et dalle.
318	Keraban	?	23 m	Dièdre évasé et surplomb.
319	Bosse fort	?	23 m	Variante de sortie de 318. Vague dièdre déversant.
320	Arabesque	?	23 m	Dalle, surplomb, pilier.



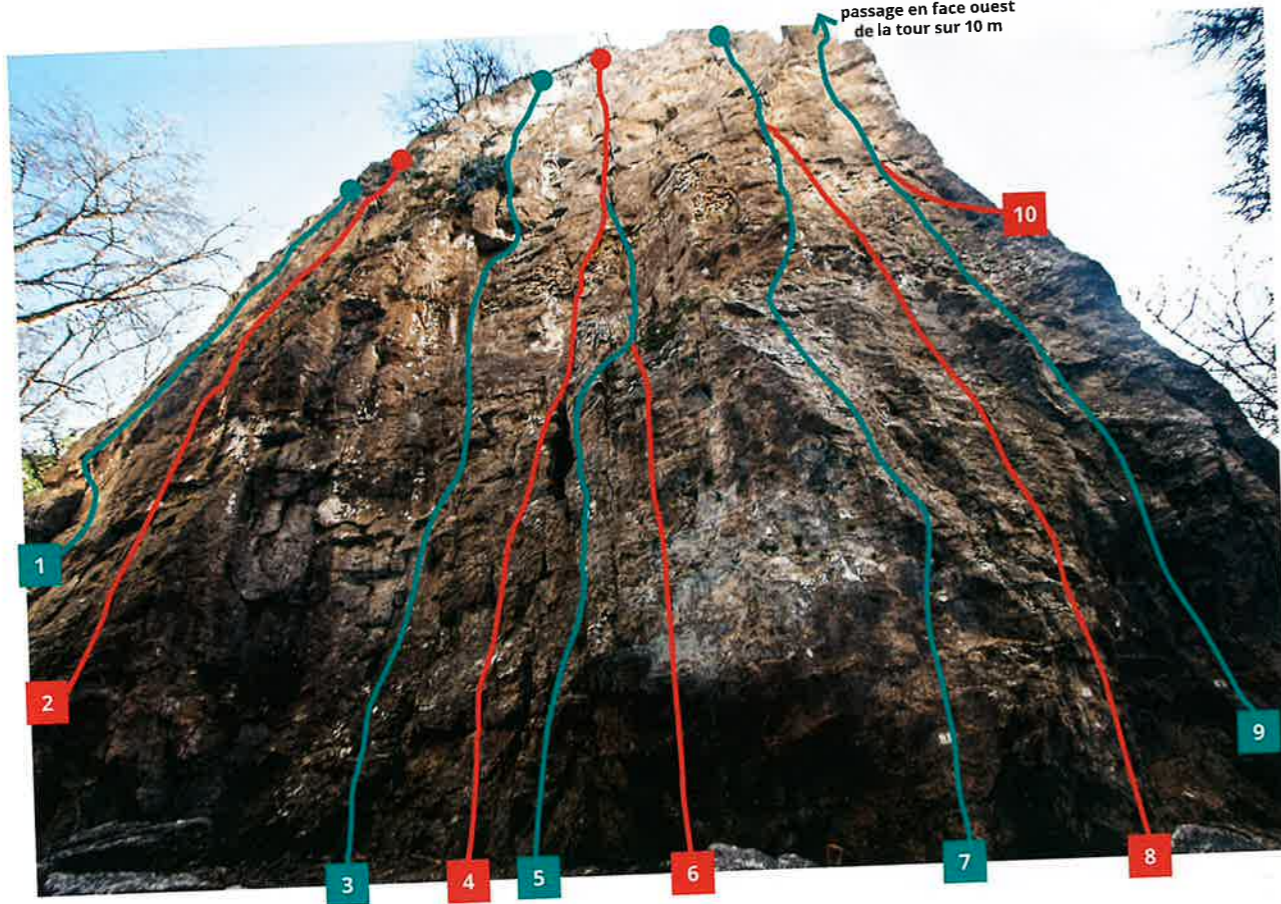
Hugo dans le Spigolo Nord Est



- Secteur remarquable et emblématique de la falaise de Saffres.
- Bloc rocheux d'une trentaine de mètres détaché de la paroi principale.
- Les 4 faces de la tour sont équipées, leur orientation permet de jouer avec le soleil.
- La qualité du rocher est très variable en fonction des orientations et amène toujours à rester vigilant.



Voies 9 et 10 :
passage en face ouest
de la tour sur 10 m



42 voies



4c - 7c



De 30 m
à 35 m

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
1	La Batier	4c	30 m	Voie normale de la tour. Ancienne voie de descente de la tour. Voie avec des bon bacs, dont certains manquent de solidité. Ne tirez pas dessus comme un bœuf sous peine de voir tomber de gros blocs.
2	Papy Russe	5b	30 m	Voie facile avec un départ un peu bloc sur de bonnes réglettes. Nécessite une bonne lecture dans les premiers mouvements.
3	L'Équinoxe	5c+	30 m	Escalade exigeante qui demande une bonne lecture.
4	Chaussettes jacquart	5b+	30 m	Escalade sympa en dalle, quelques zones de rocher un peu délité.
5	Bobî	5b	30 m	Escalade variée avec un pas un peu physique en dalle. Pas mal de vires, prudence à l'assurage.
6	Idées Noires	5b+	30 m	Variante de départ de la voie 5.
7	Oui nide iou	5b+	30 m	Escalade sympa en dalle, attention à la solidité de certaines prises.
8	Un âne pour la nuit	5b+	30 m	Quelques passages techniques. Escalade principalement en dalle.
9	Chaud Devant	6a	30 m	Technique et soutenue. Un départ qui met dans l'ambiance, suivi d'un réta sur une grosse écaïlle. La fin le long de l'arrête est de toute beauté et bien gazeuse.
10	Le spigolo Nord-Ouest	5c+	30 m	Escalade surprenante avec de l'ambiance. Pensez à rallonger certaines dégaines pour éviter les frottements.



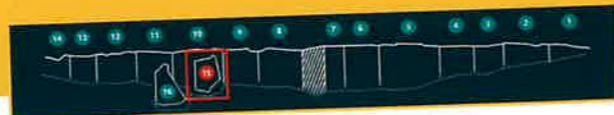
Flavie dans le Spigolo Nord Est



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
11	At Home	6b+	30 m	Pilier de départ très complexe. Escalade plutôt typée bloc où il va falloir optimiser votre lecture. 2 ^e partie rando.
12	Bedoul la roumoule	5c	30 m	Départ exigeant dans un petit dièdre inconfortable, la suite est plus tranquille mais un peu engagée.
13	DWD	5c	30 m	Succession de dalles aux styles variés, rejoint la voie 12 sur le haut. Tendance à l'engagement.
14	La Directissime	5c	30 m	Grande classique. Escalade qui demande intuition, bonne gestion de l'itinéraire et une bonne technique en dalle. À faire.
15	La perpendiculaire	6b+	30 m	Escalade très technique et à doigt en première partie. 2 ^e partie après la vire sur des prises très sculptées.
16	Pervers Pépère	6b+	30 m	Départ identique à 15 puis sortie à droite dans la voie 17 dans une dépression jaune agréable.
17	L'innominata	6a+	30 m	Escalade très technique avec un pas exigeant qui demande de la détermination. Magnifique.
18	Age Quod Agis	6a	32 m	Escalade peu homogène avec pas mal de vires. Le rocher en haut est surprenant.
19	Concerto pour omoplates	6b	32 m	Peu homogène mais très intéressant. Départ bien physique et un final exceptionnel sur des bacs.
20	T'as pas cent balles	6a	32 m	Beau dièdre déversant au départ suivi d'une dalle technique. Sortie possible dans le surplomb de la voie 19 après la vire en tirant à gauche.
21	La Ouest	5c+	32 m	Une voie d'ampleur avec beaucoup de variété. Pour grimpeur complet.
22	Un bus pour l'enfer	6c+	32 m	Dalle à réglettes avec quelques mouvs bien teigneux, sortie dans 23.
23	Un bus direct pour l'enfer	6b+	32 m	Une classique à faire. Escalade variée le long du fil d'un pilier où se mêlent technique, physique et une bonne lecture pour couronner le tout. Un must dans ce niveau.

112

113



42 voies



4c - 7c

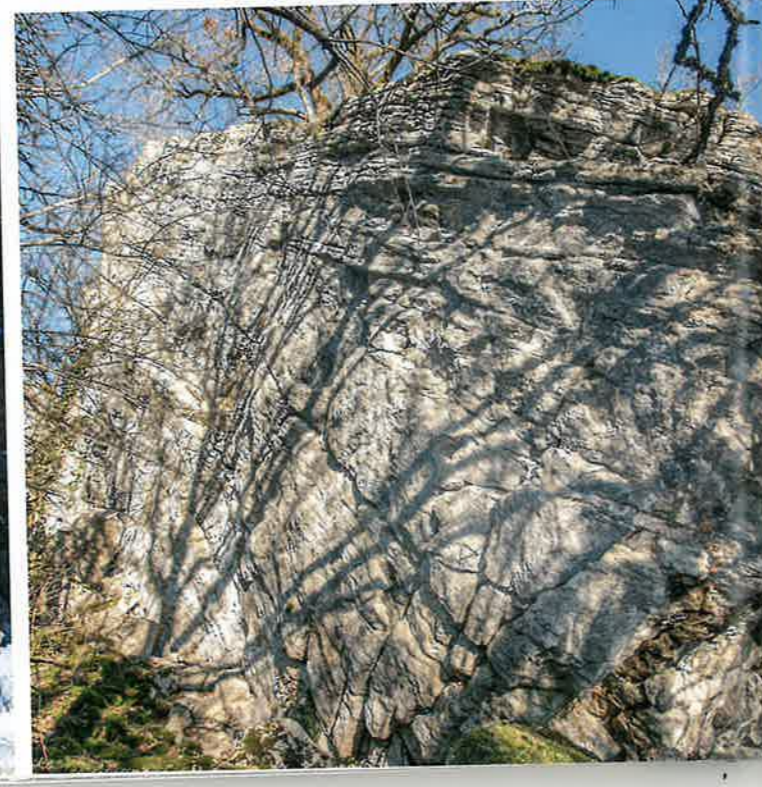


De 30 m à 35 m

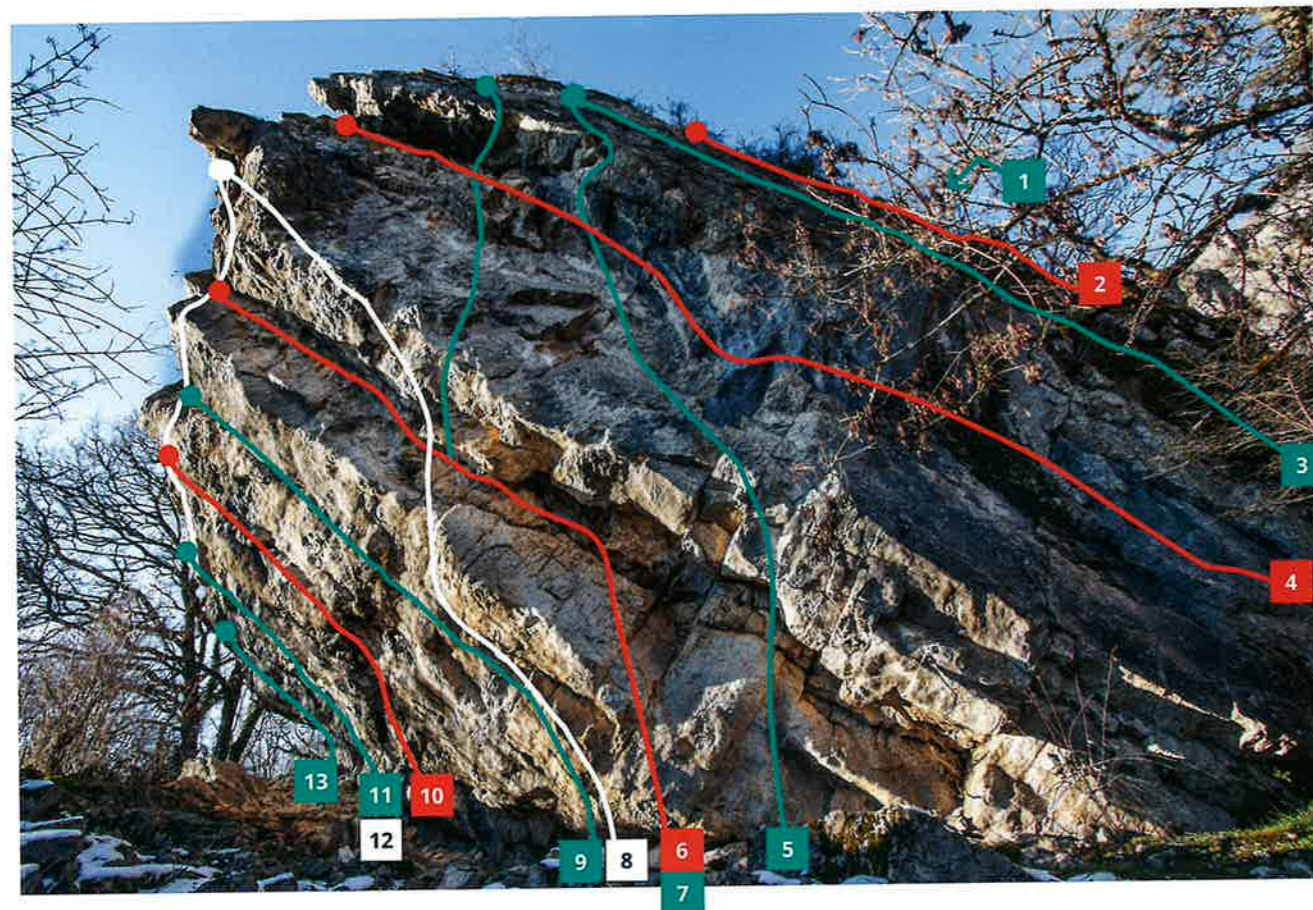
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
24	La voie Allain	6b	32 m	Départ sélectif sur un pilier, suivi d'une zone plus facile, puis une fin en fissure déversante très agréable.
25	Nouvelles de l'enfer	6b/b+	32 m	Variante de départ de la voie 24, départ plus teigneux.
26	Éclair de Lune	6a+	32 m	Variante de départ de la voie 27 Escalade physique.
27	Les Aigles	5c+	32 m	Escalade athlétique et de toute beauté dans ce niveau. Le physique est mis à rude épreuve dans cette voie. Un départ un peu patoche, mais la suite est bien sculptée. À faire.
28	La Jo	6b+	32 m	Départ commun à 27. Escalade variée avec une première partie en fissure sur un rocher parfois un peu douteux, suivie d'une deuxième partie où il faut bien rythmer son escalade sur des prises correctes. Voie sympa.
29	Falco Peregrinus	6c+	30 m	Escalade technique sur du rocher présentant des écailles délitées.
30	Les cent jours	6c	30 m	Départ sur du rocher très sculpté, puis traversée sur la gauche au niveau du surplomb pour rejoindre la voie 29, escalade sur du rocher un peu « péteux » qui ne met pas en confiance.
31	L'Échelon sauvage	7b+/c	30 m	Voie complexe en dévers. Une traversée sur la gauche déstabilisante sur du rocher parfois douteux. Belle voie malgré tout.
32	Icare, mon cousin	7b+	30 m	Voie renversante avec une succession de petits toits où se mêlent tenue de prises, verrous en fissure et gainage. Voie homogène et sympa qui mérite une visite.
33	Thalassa	6c+	30 m	Des bacs en dévers. Belle voie. Une petite pensée pour Georges Pernoud, Du relais il paraît qu'on peut voir la mer.



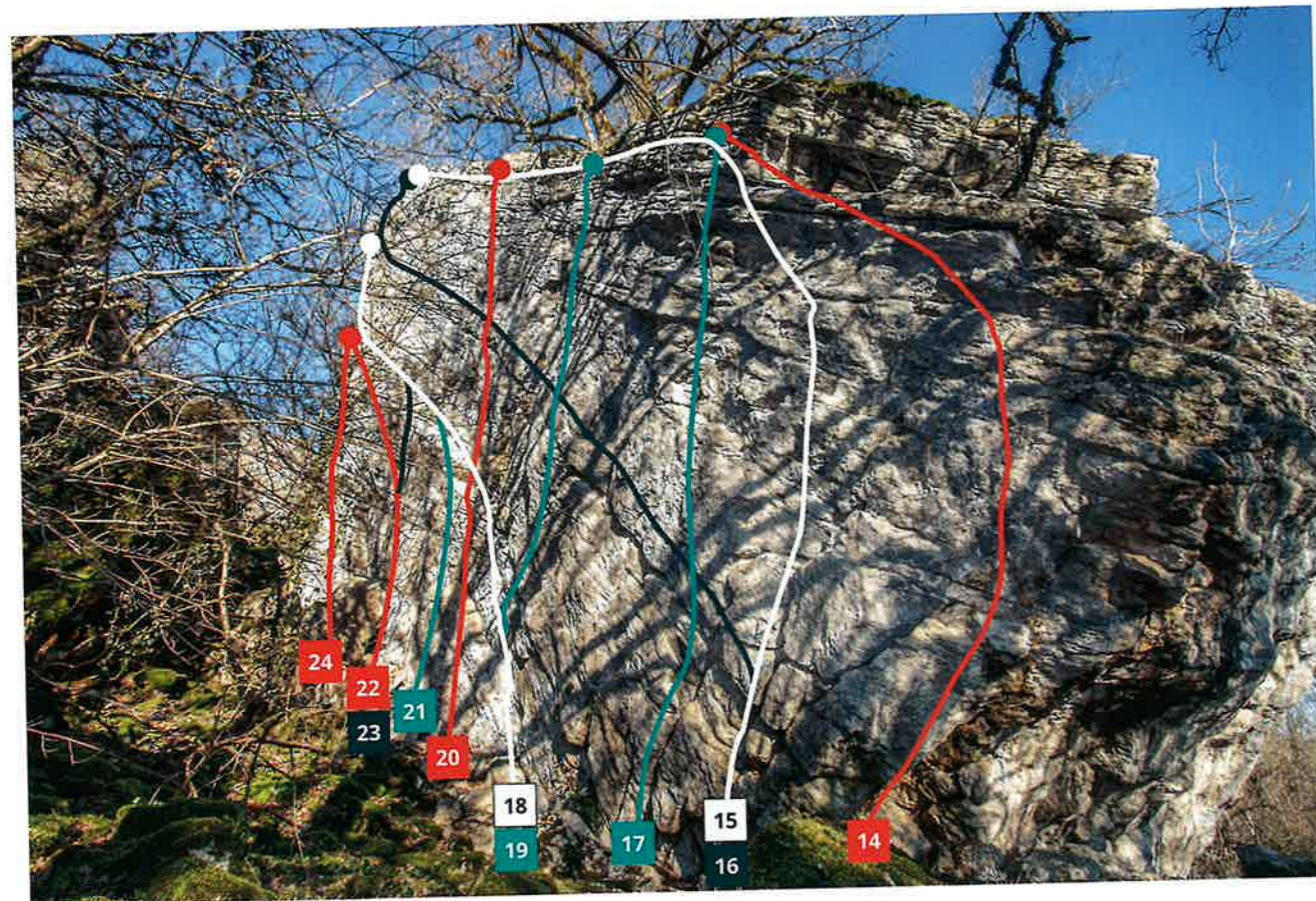
N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
34	Les Pions	6b+	28 m	Belle voie physique sur de bonnes prises.
35	Dimension Sacrée	6c	28 m	Variante de sortie de la voie 34. Passage typé bloc au réta, et une dalle sommitale tout en finesse.
36	Carabinier	5c+ / 6a	28 m	Une voie historique, sur du rocher surprenant. Quelques mouvs un peu en force en milieu de voie. Une bonne lecture et de la précision sont requis pour l'enchaînement.
37	État de Grâce	6b+	28 m	Variante de sortie de la voie 36. Belle dalle technique et compacte.
38	Ribouldingue	7a	25 m	Voie en dalle sympa, avec quelques prises cachées.
39	La Gus	6b+/c	25 m	Belle voie en dalle bien technique où un bon sens de l'itinéraire est primordial.
40	La Popof	6a+	28 m	Voie agréable sur de bonnes prises. Un peu physique par endroit. À faire.
41	Shunt	6a+	28 m	Variante de départ de 40.
42	Le Spigolo Nord Est	5c	28 m	Escalade bien verticale sur de bonnes prises. Un pas complexe pour rentrer dans la dalle.



- Secteur peu fréquenté, à l'écart des foules.
- Escalade courte typée bloc sur du rocher souvent déversant de qualité médiocre à exceptionnelle.
- Escalade atypique.
- Certaines voies sont abritées de la pluie.



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
1	L'escargot	6b	25 m	Dalle inclinée sur une face un peu austère.
2	La voie Dalmais	4c	25 m	Voie normale de la tour, facile mais terreuse. Pas la plus intéressante dans ce niveau.
3	Gonopote	5c	22 m	Première partie soutenue et à doigt. Une dalle inclinée bien technique.
4	Le Dièdre Inversé	5a/b	20 m	Grand dièdre couché permettant une grande traversée ascendante sur des bacs. Ensemble surprenant et sympa.
5	L'été meurtrier	6a	22 m	Escalade déroutante traversant deux dièdres. À faire.
6	L'Obélix	6b	18 m	Escalade sur de bonnes prises en dévers.
7	Ô toi mon toi haut	6c+	22 m	Variante de sortie de la voie 5. Belle voie surprenante.
8	Touche pas à mon poète	7b	18 m	Escalade variée et très intéressante qui demande force et détermination jusqu' au relais.
9	Le retour de King Kong	7c+	15 m	Escalade typée bloc. Gainage et compression au programme.
10	Tout feu tout femme	7b+	10 m	Dévers continu et complexe, rocher parfois péteux.
11	Culotte de Plomb	7a+	8 m	Dévers sur des strates pas toujours faciles à optimiser. Un grand bloc.
12	Le vice du dévers	7b	15 m	Escalade en traversée en dévers qui visite toutes les sorties de voies de la face. Rocher médiocre.
13	Hip hop	6a+	5 m	Aucun intérêt (déséquipée).



N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
14	Homosapiens connardus	5c	10 m	Voie sur bonnes prises en légère traversée sur la gauche.
15	Par mon...et par vos...	6b+	30 m	Une belle voie en trav qui mérite une visite. Rejoint tous les relais de la face.
16	La diagonale du poux	6b	30 m	Encore une trav au cheminement original.
17	Quadrillage	6a+	15 m	Voie sympa sur bonnes prises, un peu physique.
18	Douce promenade	6a	25 m	Voie en traversée qui suit une bonne marche oblique. Sortie commune a 21 et 23.
19	La bonté du diable	6b	18 m	Escalade sur des strates étonnantes. Voie sympa.
20	Noctambule	6b+	18 m	Départ sur un bloc posé au sol, puis une dalle légèrement déversante rayée de minces fissures.
21	La vampire	6a	20 m	La première voie équipée sur la tour penchée. Escalade surprenante en légère traversée ascendante. À faire.
22	Pas de prises, pas de surprises	7a+/b	20 m	Dalle à doigt avec une sortie plus cool.
23	Le centimètre	6c	20 m	Variante de sortie de la voie 22.
24	Obsession inoxydable	7?	20 m	Technique et à doigt.



28 27 26 24 22
25

28 voies

4c - 8a

De 5 m
à 30 m

SECTEUR 16

N°	NOM	NIVEAU	HAUTEUR	DESCRIPTION
25	Chronique d'une chute annoncée	8a	20 m	Escalade technique et variée.
26	Un monde foot	7c ?	20 m	Variante de sortie de la voie 25. Bien dévers.
27	Et dieu créa la flemme	7a	22 m	Escalade déroutante avec un dièdre chelou et un petit toit coriace. Ensemble sympa.
28	Tant qu'il y aura des freins à main	6b	22 m	Belle course d'arrête. Escalade sur grosses prises avec des pieds pas toujours visibles.

Pratique de l'escalade sur le site.

es par les alpinistes F. Bâtier (GHM) e douzaine de voies sont ouvertes, la ssuré du haut (La Marguerite, Dièdre e Grand Vé, la Montagne, et quelques escalade se fait en artificiel à cette époque.

ge, ouvertures de nombreuses voies.

urbeaux, avec 90 voies, essentiellement s actuellement). Quelques nouvelles a Quille, Caporal, Sitiger, La voie Allain,

ain d'entraînement pour d'éventuelles e par la suite.

de G. Romain et J. Recorbet avec environ premières expansions. Certains relais de place (grosses plaquettes artisanales).

un développement très important du nouvelles ouvertures de voies.

héâtre de morceaux de bravoures, de s et d'épopées valeureuses qui vont ite et vont favoriser le mysticisme de

ques voies vont devenir des itinéraires

mythiques à réaliser (Le Balancier, La Mondette, La Gus, La Quille, La Caporal...). L'escalade se veut de plus en plus sportive et commence à se détacher de l'alpinisme.

1977 : Enchaînement en libre du « Rateau » qui sera le premier 6c Français dans l'histoire de l'escalade par J.C. Droyer. Cette incroyable performance est le 5ème 6c mondial en escalade libre.

L'ère de l'escalade libre est en marche.

1980 : Enchaînement du « Boulevard à Mathieu » qui est le troisième 7b Français. La voie est enchaînée par le grimpeur/alpiniste surdoué de l'époque Benoit Grison.

1985/1988 : Grosse vague d'équipement réalisé par J.Y. Gerbet et J. Wiedmer soutenues par le CAF Dijon. La falaise est désormais équipée de broches inox et mortier. Le système de descente est un système artisanal que l'on appelle « queue de cochon » ou « Moulinox ».

Au total environ 450 voies se verront équipées avec broches et moulinox.

1988 : Édition du topo très complet, avec 450 voies plus une trentaine de voies du groupe de l'ouest (Terrain d'aventure avec cotations montagne), et réédité en 1993 (CAF, J.Y. Gerbet).

1989 : Première édition des « 4 heures de Saffres » organisé par le Club Alpin Français de Dijon, compétition d'ampleur nationale très médiatisée avec les meilleurs grimpeurs de l'époque, Jean-Marc Boivin... L'évènement sera abandonné suite aux aléas météo et aux enjeux médiatique incertains.

L'évènement sera repris et relancé à l'échelle locale quelques années plus tard par le CT FFME 21 à partir de 2012.

À partir de 1997 : Le premier Équipeur / Grimpeur à s'atteler à modifier l'équipement à Saffres sera J.Y. Leguy, un collègue et ami qui rééquiperait une dizaine de voies avec quelques points supplémentaires et quelques lignes équipées dans des secteurs reculés qui n'apparaissent pas dans ce topo.

Ce Brevet d'État se tournera ensuite vers l'équipement de la falaise de Géligny en 1998.

2007 : Édition d'un nouveau topo du Club Alpin Français par O. Juaneda et Ph. Ducrot (avec des dessins et aquarelles).

2013-2015 : Le CT FFME 21 change les relais moulinox par des relais classiques sur chaînes et maillons rapides. Le changement des 400 relais sera effectué par mes soins pour le compte de la FFME et financé par la Communauté de Communes de Vitteaux.

2017-2019 : Avec la fusion des Communauté de communes en 2017, la Communauté de communes des Terres d'Auxois (CCTA) voit le jour et se doit d'assurer l'entretien du site.

Je me vois donc missionné par la CCTA pour l'entretien et la maintenance annuelle comme les autres sites du territoire.

Pour limiter les risques, il était nécessaire dans un premier temps avant de parler d'entretien, de sécuriser les départs de voies et de compléter l'équipement notamment dans les voies faciles trop exposées pour l'escalade en tête. Ainsi quelques 1000 broches seront scellées et environ 300 broches seront supprimées sur ces 3 années.



A - vue : réussir à enchaîner une voie dès le premier essai, sans connaître la voie.

Artif., Artificielle (escalade) : en l'absence de prises sur le rocher, la progression du grimpeur est facilitée par des points d'aide artificiels (pitons, spits, coinçeurs) utilisés en tire-clous.

Athlétique : style d'escalade ou voie qui fait la part belle à l'utilisation des muscles. Escalade plutôt gymnique.

Bac : prise large et profonde, facile à tenir.

Cheminée : fissure large dans laquelle on peut introduire le corps, et que l'on remonte en utilisant des techniques d'opposition.

Coincement, coincer : le grimpeur peut coincer les doigts, les mains, les pieds, ... dans des trous ou fissures prévus à cet effet.

Continu, continuité (conti.) : escalade assez soutenue homogène et longue, sans véritable repos, qu'il faut gérer grâce au rythme et à la respiration.

Cotation : niveau de difficulté d'une voie.

Crux : passage clef d'une longueur ou d'une voie.

Dalle : paroi généralement lisse de faible inclinaison ...dalleux, style en perte de vitesse depuis la fin des années 80.

Délimité(ée) : voie ou rocher qui présente des risques de par son instabilité.

Dévers : ou paroi déversante, au-delà de la verticale.

Dièdre : passage où les parois de la falaise se rapprochent pour former un angle que les grimpeurs utilisent dans leur progression, en opposant les pieds et les mains alternativement.

Dülfer : alpiniste allemand qui a donné son nom à une technique d'opposition permettant de remonter les fissures, les dièdres.

Engager, engagement : Une voie engagée, équipée « aérée » est généralement une voie qui laisse des souvenirs. Prise de risque subjective de la part du grimpeur.

Exposé : la voie (ou le passage) de par son équipement obsolète ou mal placé est rendue potentiellement dangereuse lors d'une chute. Prise de risque objective de la part du grimpeur.

Fin, finesse : caractérise l'escalade d'équilibre sur petites prises, principalement en dalle.

Gaz, gazeux : c'est le vide, celui qui donne de l'ambiance à votre escalade...

Lecture : une manière de découvrir sa voie soit depuis le bas de la voie, soit pendant la progression.

Libérer, libre : enchaîner une voie qui passait en artif. sans les points d'aide, juste avec les prises naturelles.

Ligne : terme utilisé pour désigner le trajet d'une voie, son esthétique générale.

Morphologique (morpho) : c'est un pas ou un mouvement adapté à un certain type d'anatomie, favorisant généralement les grands.

Moulinette (moule) : technique qui permet d'assurer un grimpeur depuis le sol en ayant au préalable passé une corde dans le maillon rapide inférieur du relais en sommet de voie.

Mouvement (mouv.) : c'est un placement de corps qui permet de réaliser un pas d'escalade.

Technique : tout ce qui fait que l'escalade n'est pas qu'un sport où l'on tire sur les prises : placements, ruses, rythme...

Tirage : ...de la corde dont le bon cheminement est freiné par des obstacles (passage en toit, dégaines en angles aigus...), et qui par conséquent gêne la progression du grimpeur.

Toit : relief perpendiculaire à une paroi.

Traversée (trav.) : c'est une partie de l'ascension qui se déroule à l'horizontale ou en oblique.

Verrou : coincement de doigts, de mains, de pieds, parfois de genou dans une fissure. Particulièrement utilisé dans les Big Walls aux États-Unis.

Verticale : prise verticale qui implique un placement en conséquence.

Vire : terrasse ou système de terrasses parfois très étroites, traversant une paroi (ex : la vire médiane à Presles)

Vol, voler : c'est une chute d'un grimpeur qui grimpe en tête.

Zipper : glisser du pied en se rattrapant ou non, peut conduire à la chute.

Opposition (oppo.) : mouvement qui permet de progresser en poussant dans des sens opposés dans des configurations de rocher particulières : la cheminée, le dièdre, l'écaille.

Ouverture, ouvrir : c'est repérer une ligne, la nettoyer et l'équiper pour un site naturel, c'est disposer des prises sur un mur pour l'escalade en salle (on dit aussi visser des prises).

Pas : composé d'un ou deux mouvements.

Patiné(ée) : se dit d'un rocher ou d'une voie très usée, lustrée par des passages répétés.

Placement : position particulière du corps qui permet de réaliser un mouvement.

Point (d'ancrage) : en place de manière fixe (plaquettes, broches) ou amovibles (coinçeurs, anneaux de cordes) ils permettent au grimpeur de s'assurer en cas de chute.

Réglette : petite prise horizontale plus ou moins crochetante que l'on peut optimiser en arquant dessus.

Relais : c'est l'endroit où le grimpeur de tête s'arrête pour s'auto-assurer et redescendre en moulinette. Le relais doit être installé sur deux points d'ancrage reliés par une chaîne à l'aide de maillons rapides.

Résistance (rés.) : c'est ce qui permet de tenir des petites prises pendant longtemps dans des voies difficiles, sans point de repos.

Rétablissement (réta) : mouvement effectué pour sortir d'un surplomb ou prendre pied sur une vire

Rythme : ne pas traîner dans les sections dures, ralentir pour se refaire dans les sections plus faciles, c'est trouver le bon rythme dans la voie.



En cas de remarques importantes, d'anomalies constatées sur le site (problème d'équipement, bloc instable...) vous pouvez les signaler à :

- **Yannick DUPIN** (D.E. escalade et D.E. escalade en Milieux Naturels)
Téléphone..... 06.15.91.16.69
Email.....dupin.yannick.ouvreur@gmail.com
- **La Communauté de Communes des Terres d'Auxois**
Téléphone.....03.80.97.26.65
- **Sur le site du Ministère SURICATE (Pôle Ressource des sports de nature) :**
Site web sentinelles.sportsdenature.fr

Il est de la responsabilité de chaque pratiquant d'estimer lui-même les risques qu'il prend en s'engageant dans une voie.

Plusieurs paramètres vont vous permettre d'évaluer ces risques correctement :

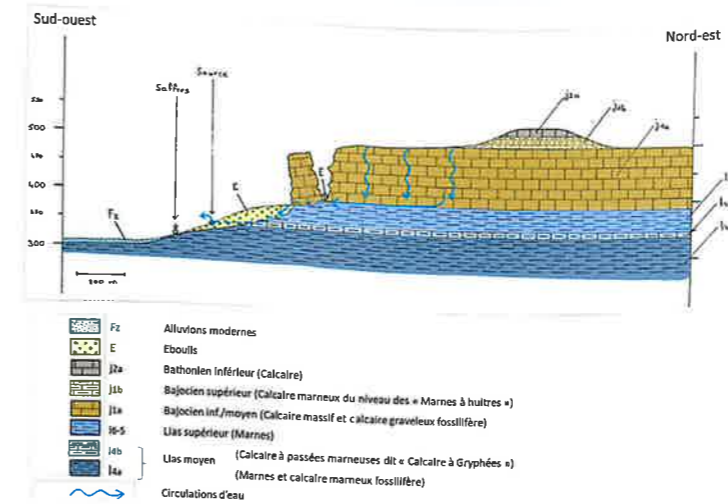
- Vos connaissances dans les techniques de sécurité.
- Vos connaissances dans le milieu naturel et ses aléas.
- Vos connaissances en matière d'équipement.
- Votre degré d'autonomie en matière de sécurité et vos années d'expérience.

Pour une pratique sereine de l'escalade en milieu naturel, il convient donc d'avoir un niveau de connaissance et de compétence suffisant.

Si ce n'est pas le cas, je vous invite à faire appel à un professionnel ou à un club qui saura vous enseigner les bonnes techniques et vous donner les bons conseils.

Liste non exhaustive de quelques recommandations pour la pratique de l'escalade en milieux naturels :

- Bien ajuster son harnais.
- Porter un casque.
- Vérifier régulièrement l'état d'usure de vos EPI : sangles, cordes...
- Réaliser un nœud en bout de corde.
- Savoir réaliser correctement son nœud d'encordement au harnais.
- Maîtriser les techniques d'assurage en tête et en moulinette.
- Se vérifier mutuellement avant de grimper.
- Se parer avant le premier point d'ancrage.
- Mousquetonner correctement les dégaines.
- Communiquer avec son assureur, surtout lors des manœuvres de corde.
- Maîtriser la manœuvre de haut de voie (manœuvre de maillon rapide)
- Ne jamais faire de moulinette directement sur sangles.
- Savoir identifier des points d'ancrages fiables
- Savoir identifier du rocher délité ou potentiellement instable et savoir sonder ses prises.



Saffres est un lieu riche et diversifié en matière de paysages et de décors naturels liés à la géologie locale.

La falaise de Saffres est constituée de roche calcaire datant du Jurassique (ère secondaire, environ -170 millions d'années). Cette roche, issue de dépôt sédimentaires marins consolidés, subit l'érosion depuis que les mers se sont retirées.

Les paysages alentours reflètent bien la géologie locale, avec un plateau au sommet, comportant çà et là de petites buttes boisées (formation calcaire j2a et calcaire argileux j1b sur l'illustration), et des vallées présentant des bas de pente argileux souvent sièges de glissements de terrain (formations I 6-5 sur l'illustration), surmontés de falaises composées du même calcaire que la falaise de Saffres (formation j1a). Le pied de la falaise est encombré d'un chaos de blocs calcaires éboulés qui masque les argiles.

Il arrive que des masses calcaires importantes glissent à la surface des argiles : c'est le cas de la Tour Carrée qui était à l'origine plaquée contre la falaise. C'est également le cas de la Tour Penchée, qui s'est partiellement couchée sur le côté lors de son glissement (rassurez-vous, ça prend du temps, vous n'allez pas la sentir bouger pendant que vous êtes en train de grimper !).

Des circulations d'eau à travers la roche pendant des milliers d'années ont créé un réseau de fissures, cavités, tunnels..., appelé réseau karstique, amenant à des formes typiques et observables facilement comme le tunnel naturel de la Tour Carrée (que vos enfants prendront grand plaisir à traverser). Elles peuvent également avoir provoqué le dépôt de concrétions (souvent des bonnes prises, mais parfois fragiles) ou de cristaux de calcite, comme ceux que l'on voit sur la voie 55 « Floconnerie ». L'érosion a parfois mis en relief les débris d'organismes marins qui constituent une grande partie de la roche, lui donnant une surface plus ou moins rugueuse et abrasive.

Une source, alimentant historiquement le village en eau potable, est captée en contrebas de la falaise. Les circulations d'eau dans les fissures du calcaire et entre les blocs de calcaire éboulés sont rapides et les terrains n'ont aucun pouvoir filtrant. Évitez donc de faire pipi en amont de cette source, c'est-à-dire au pied de la falaise et sur le plateau sommital, par respect pour les habitants et leur santé.

Vous pourrez aussi observer des orchidées, typiques de ces sols calcaires.

Rédigé par Anne-Laure Guillermin, géotechnicienne et Emmanuel Soncourt, hydrogéologue



132



Entrée de la grotte aux filles

À Saffres, vous rencontrerez autant des espèces qui vivent en milieu forestier (renard, chevreuil, blaireau...) que des espèces rupestres (lézards, chauve-souris, chouette...)

Il faut savoir que la falaise peut être à la fois un lieu de vie pour certaines espèces (nid de choucas dans les trous de la tour carrée, ruche naturelle dans la voie « Le Pigeon à Odette »...) ou un lieu de reproduction pour d'autres (nidification du faucon pèlerin), elle peut aussi être un dortoir (chouette hulotte dans la grotte aux filles).

La falaise est un biotope à part entière. Je n'énumérerai pas ici l'ensemble des espèces qui y vivent tant il y en a.

Le territoire des falaises de Saffres est inscrit en ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique) ; dans ce cadre des inventaires réguliers ont lieu.

L'inscription en ZNIEFF permet une meilleure gestion de l'environnement.

Concernant les inventaires floristique, ils sont réalisés par le Conservatoire des Espaces Naturels de Bourgogne.

Certaines espèces sont protégées (faune et flore) ; c'est le cas de la vipère par exemple, que l'on peut croiser à Saffres. Il est interdit de les déplacer, si vous en apercevez laissez-les tranquilles.

Il en est de même pour certains rapaces, notamment le faucon pèlerin qui est une espèce emblématique à Saffres, car le couple de faucons pèlerins revient chaque année pour nicher (voir article sur le faucon pèlerin page suivante).



Le Faucon pèlerin présent sur les falaises de Côte-d'Or appartient à l'Ordre des falconiformes et au genre Falco.

Espèce à la distribution cosmopolite, elle est présente sur tous les continents à l'exception de l'Antarctique. Elle a fasciné les hommes depuis l'Antiquité par sa rapidité et ses qualités de chasse. Au Moyen-âge, la fauconnerie était souvent pratiquée par la noblesse.

Le mâle peut dépasser les 300 km/heure lors de ses spectaculaires parades nuptiales. L'espèce est également très rapide lors de sa captures de proies, exclusivement des oiseaux.

Compte-tenu de sa distribution cosmopolite, elle compte entre 18 et 25 sous-espèces. La population présente en Europe appartient à la sous-espèce *Falco peregrinus peregrinus*.

Dans nos régions au sens large, l'espèce se reproduit essentiellement en milieu rupestre. En Côte-d'Or, les falaises présentes dans l'Auxois, dans l'Arrière-côte, le Val Suzon et dans la vallée de l'Ouche lui offrent des sites de nidification très adaptés.

En France, il n'est pas rare qu'elle s'installe dans les villes pour s'y

reproduire. Elle y occupe les bâtiments de grande taille tels que les églises. On la trouve également sur des cheminée d'usines ou des tours de refroidissement de centrales électriques par exemple.

Très attaché à son site de reproduction, le couple se retrouve dès le mois de février. Sur un site nouvellement occupé, l'arrivée d'un couple peut être plus tardive. Le début de la période de reproduction se traduit par des parades nuptiales avec cris de la femelle et du mâle.

Les oiseaux du genre *Falco* ne construisent pas de nid, la femelle se contentant de gratter une cuvette sur une plateforme ou une vire de la falaise, ou s'installant dans une cavité. La ponte a lieu vers la mi-mars, le plus souvent de 3 ou 4 œufs, parfois 2 ou 5. La durée de l'incubation, assurée par la femelle, est d'environ 30 jours et l'éclosion a lieu vers la mi-avril. Le séjour au nid des jeunes est d'environ un mois et demi avant l'envol.

Pendant toute la période d'incubation, le mâle assure la chasse pour la femelle et lui-même. A l'éclosion des jeunes, le mâle nourrit la femelle et les jeunes pendant 2 semaines car la femelle reste au nid pour les surveiller et les chauffer. Ensuite le couple se partage les captures de proies.

L'envol de la nichée se situe fin mai/ début juin mais le couple et les jeunes restent sur le site pendant 3 à 4 semaines au cours desquelles le mâle et la femelle forment les jeunes à l'apprentissage de la chasse. Cette phase est indispensable avant leur autonomie.

Afin de respecter cette espèce, la grimpe est interdite du 15 février au 15 juin (APPB) sur le secteur de « La Kir ».

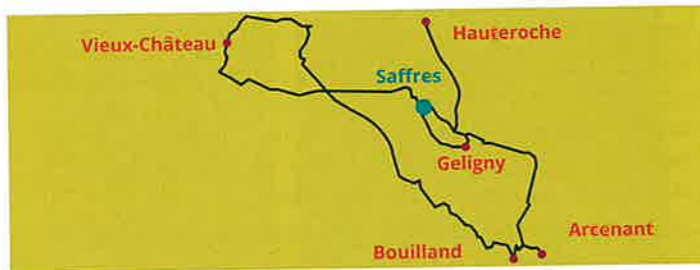
Rédigé par Christian LANAUD - LPO (Ligue de Protection des Oiseaux)

133

Autres sites d'escalade proches de saffres :

- **Géligny** (proche Somberron).....à 15 km
Pas de topo à ce jour
- **Hauteroche**.....à 20 km
Topo FSGT disponible au Vieux Campeur
- **Vieux château** (Roches Sainte Catherine).....à 45 km
Topo Communauté de Communes des Terres d'Auxois disponible à l'Office de Tourisme de Semur-en-Auxois
- **Bouilland et Arcenant**.....à 45 km
*Topo en ligne sur le blog de J.Y. SALIN
« Escalade en Pays beauvois »*
- **Cormot / Le bout du monde**.....à 60 km
Topo CAF Chalon Sur Saône

134



Où grimper en cas de pluie ?

- **Salle d'escalade** 14 impasse Boirac
« Clim'Up Dijon » 21000 Dijon
- **Salle d'escalade** 14 rue Marius Chanteur
« Cime Altitude 245 Dijon » 21000 Dijon

Bienvenue en TERRES d'AUXOIS

Organisez votre séjour
avec l'Office de Tourisme des Terres d'Auxois !

- | Hébergements |
- | Restauration sur place ou à emporter |
- | Activités de loisirs |
- | Évènements |
- | Services de proximité |

Demandez votre livret d'accueil du grimpeur !
(version numérique)



Sur place, rendez-vous à Vitteaux,
votre bureau d'information touristique,
à seulement 5 km de Saffres !



Office de Tourisme des Terres d'Auxois
03 80 97 05 96 • contact@terres-auxois
www.terres-auxois.fr

